

Slopen & geschiedenis uitwissen

Geachte Heer Burgemeester,

Geachte Jean-Marie Dedecker,

In het zelfde weekend van het "Festival van de Architectuur" werd in Middelkerke in oktober in alle discretie een mooi RTT gebouwtje uit 1939 afgebroken.

Begin 2019 nam ik met U contact om aandacht te vragen voor dit elegant gebouwtje uit 1939 en op zoek te gaan naar een herbestemming. In eerste fase werden de hoge pylonen afgebroken. Het gebouwtje was gelegen op een smal stukje begroeide duin tussen twee wegen en op op 100 meters van de Leopold laan en de zeedijk met haar "Atlantic Wall". Aan de andere zijde liggen op 100 meter de polders die stelselmatig worden volgebouwd. Van een uniek en uitgestrekt duinenlandschap is geen sprake meer, zonder expert te zijn kan men dit vaststellen.

De zone rond het gebouwtje wordt omschreven als natuurgebied dat moet beantwoorden aan de Vogelrichtlijnen / Habitatrictlijnen en moet passen in het VEN (Vlaams Ecologisch Netwerk) van de waardevolste en gevoeligste natuurgebieden in Vlaanderen. Ik veronderstel dat de



doortrekkende vogels meer hinder hebben van de muur van appartementen langs de zeedijk en de volgebouwde polders achter deze smalle strook "duinen". Misschien hebben vogels een bijzondere GPS om de immobiliën inbreng in Middelkerke te omzeilen. Dat men natuurgebieden met de grootste zorg moet koesteren is terecht, maar het gaat om een restgebied, een terrein van nog geen twee voetbalvelden groot geprangd tussen twee wegen en villa's. U zal moeten toegeven dat dit ruimtelijke ordening is met een hoog surrealistisch gehalte. Nu slopen in naam van natuurherstel komt goed uit. Niemand kan tegen natuur zijn maar stond dit gebouwtje werkelijk in de weg? Of was deze sloop een eis voor iets anders?



Het gebouw uit 1939 stond niet in de weg om daar een natuureducatiepunt van te maken, het vraagt enkel enige verbeelding. Het gebouwtje was niet beschermd als monument, dus compleet volgelvrij verklaard. Een dergelijk statuut is aan de kust gelijk aan sloopwaardig. In het verleden fulmineerde U in krachtige bewoordingen tegen de toenemende verschraling aan onze kunst. Het is cynisch dat U als burgemeester een gebouw uit het interbellum liet slopen, een verarming van de kustarchitectuur. Alles van vóór 1940 op de zeedijk van Middelkerke is gesloopt, met uitzondering van Villa Doris en de schitterende gevels van villa Cogels die in 1978 een bescherming kregen. Dank zij mijn inzet als architect voor het patrimonium en als voormalig lid van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen kwamen deze gebouwen op de monumentenlijst.

Middelkerke verliest opnieuw een getuigenis uit het Interbellum en tevens een belangrijke pagina uit haar geschiedenis als locatie van verbinding met de wereld. Alles wordt uitgewist in plaats van te gaan voor een zinvol hergebruik. Wat deze badplaats nog niet heeft uitgewist is de aanwezigheid van Leopold II koning der Belgen die geruime tijd eigenaar was van een gebied in centraal Afrika. Iedereen weet ondertussen wat zijn aanwezigheid teweeg heeft gebracht en dat men zich hierover moet

schamen is meer dan normaal. Koning Leopold had in Middelkerke Raversijde een optrekker, later het domein van Prins Karel. Niet veel badplaatsen aan onze kust kunnen dit op hun palmares schrijven.



Middelkerke oktober 2021 Foto's: Marc Dubois

Wordt het niet hoog tijd om dit verleden uit te wissen en deze laan een andere naam te geven, zoals in andere steden. Laat de doortrekkende vogels niet vliegen boven een dergelijk laan met een mistroostig koninklijk verleden. Voor een burgemeester die zeker niet koningsgezind is moet dit toch geen probleem opleveren.

Ik lees reeds het tegenargument van de burgemeester dat het gaat om de Leopoldlaan en niet om de Koning Leopold II laan. Het kon evengoed de Astridlaan zijn geweest! Maar op elke hoek van de Leopoldlaan hangt een plastic bordje met de extra vermelding "Koning der Belgen 1835-1909". Ik zie het al gebeuren dat U de opdracht zal geven om dit te laten verwijderen in plaats van een nieuwe naam te bedenken.

Als men de moed heeft gehad om het boeiende RTT verleden te slopen mag men verwachten dat Middelkerke met een even grote overtuiging de trieste herinnering aan Leopold II zal verwijderen.

Marc Dubois - November 2021