

OPEN BRIEF aan Vlaamse Bouwmeester

erik.wieers@vlaanderen.be

VLAAMSE BOUWMEESTER

Erik Wieërs

Beste Erik,

Begin deze maand werd bekend gemaakt wie het nieuw MUHKA mag ontwerpen. De keuze viel op Bovenbouw Architectuur en het Zwitserse architectenbureau Christ & Gantenbein.

Vorige generaties hebben zich in de jaren '80 en '90 ingezet om tot een nieuwe architectuurcultuur te komen, om de jongere generatie naar het voorplan te brengen en daarmee Vlaanderen een internationale uitstraling te geven. Met de komst van de Vlaamse Bouwmeester in 1999 en de opstart van het VAI veranderde er veel.

Sinds 2000 moet ik vaststellen dat verschillende jonge Vlaamse bureaus zich gaan associëren met buitenlandse architecten om hun slaagkansen bij de selectie procedure te verhogen. Voor buitenlandse equipes was het een uitgelezen piste om opdrachten binnen te rijden. Dat men waardering heeft voor interessante goede internationale bureaus is evident. Dat men moet streven naar kwaliteit is duidelijk maar moeten wij zoveel overheidsopdrachten geven aan equipes buiten de Europese Unie?

Terwijl de Engelse architecten vol lof spreken over de architectuur in Vlaanderen en projecten binnenhalen, krijgt geen enkel bureau uit Vlaanderen een opdracht in Groot-Brittannië. Misschien ben ik verkeerd en kan je mij corrigeren. Zijn wij dan zo slecht om aan de bak te komen aan de overzijde van het Kanaal? NO RETURN! Ik ken geen enkel land die zoveel culturele projecten uitgeeft aan andere landen. Ik beschouw dit veeleer als een uitverkoop. Ik weet wat het antwoord zal zijn, zij werken toch samen met architecten uit Vlaanderen. Wie heeft de leiding binnen deze soort tijdelijke huwelijken?

Ook Nederlandse bureaus kregen belangrijk aantal culturele projecten zoals het KMSKA in Antwerpen. Het antwoord is dat Rotterdam de uitbreiding van Museum Boijmans van een bureau uit Vlaanderen wil slopen. Rotterdam wil geen voorbeeld zijn van duurzaamheid!.

Zoals je weet behoren Engeland en Zwitserland niet tot de Europese Unie met als gevolg dat deze projecten niet kunnen deelnemen in de komende jaren aan de Mies van der Rohe Award, de officiële architectuurprijs van de Europese Unie. Een zware beperking van de uitstraling van Vlaanderen.

Volgende projecten komen in de toekomst niet in aanmerking als inzending omdat Zwitserland en Engeland niet behoren tot de Europese Unie. Projecten van architecten uit die landen kunnen niet worden ingezonden.

Voor Gent: *Renovatie Gentse Opera* / Britse bureau DRDH Architects (Londen)

Renovatie en uitbreiding SMAK / De tijdelijke vereniging noAarchitecten, David Kohn Architects (Londen) met Asli Çiçek

Nieuwbouw Design Museum Gent / Carmody Groarke (Londen), RE-ST, atama

Voor Brussel: CANAL / de vroegere Citroën / noAarchitecten (Brussel), EM2N (Zurich) en Sergison Bates architects (London)

Voor Antwerpen: Project nieuwbouw MUHKA / Bovenbouw Architectuur en het Zwitserse architectenbureau Christ & Gantenbein

Dit is het gevolg van de keuzes die werden gemaakt door de formule van de "Open Oproep". Dit schrijven is geen oproep om "eigen architecten eerst" of het sluiten van de grenzen! Wel moeten wij bij de Europese gedachte blijven en deze ook verdedigen. Waardering van buitenlandse architecten is wenselijk maar het mag niet ten koste gaan van een internationale waardering voor de architecten uit Vlaanderen die uitgesloten worden van de Mies van der Rohe Award.

Met vriendelijke groeten,

Marc Dubois, architect HonF RIBA

Holstraat 89, B - 9000 Gent Belgium

Tel.: 09/225.02.16 / GSM: 0475/49.27.47

marc50dubois@gmail.com / marc.dubois@pandora.be

<http://www.marcdubois.be>