

## **Hotel Torrentius, de genius loci van Charles Vandenhove**

**In de loop der jaren zijn er verschillende boeken verschenen betreffende het oeuvre van de Belgische architect Charles Vandenhove (1927-2019). In 1977 koopt hij het erg vervallen renaissance pand Hôtel Torrentius nabij Place Saint-Lambert in Luik, dat hij op een voorbeeldige wijze restaureert om er zijn atelier in onder te brengen. Voor de eerste maal is Hôtel Torrentius gedeeltelijk open voor het publiek. In dit gebouw ontstonden de vele projecten die het bureau kreeg vanuit Nederland.**

In 2004 werd de Stichting Jeanne & Charles Vandenhove opgericht om hun patrimonium een toekomst te geven. Via een testament kreeg de Gentse Universiteit de bijna volledige kunstcollectie en financierde Vandenhove een nieuwbouw "Paviljoen Vandenhove" gelegen naast de Gentse Boekentoren van Henry Van de Velde. In Torrentius blijven de architectuurarchieven en huisvest het secretariaat van de Fondation. Het opzet is om personen in de toekomst de kans te geven voor verder onderzoek. Prudent De Wispelaere en Nadia Ghizzardi, oud medewerkers, zijn de bezielende krachten die ook op zoek zijn naar middelen om de Stichting te ondersteunen.



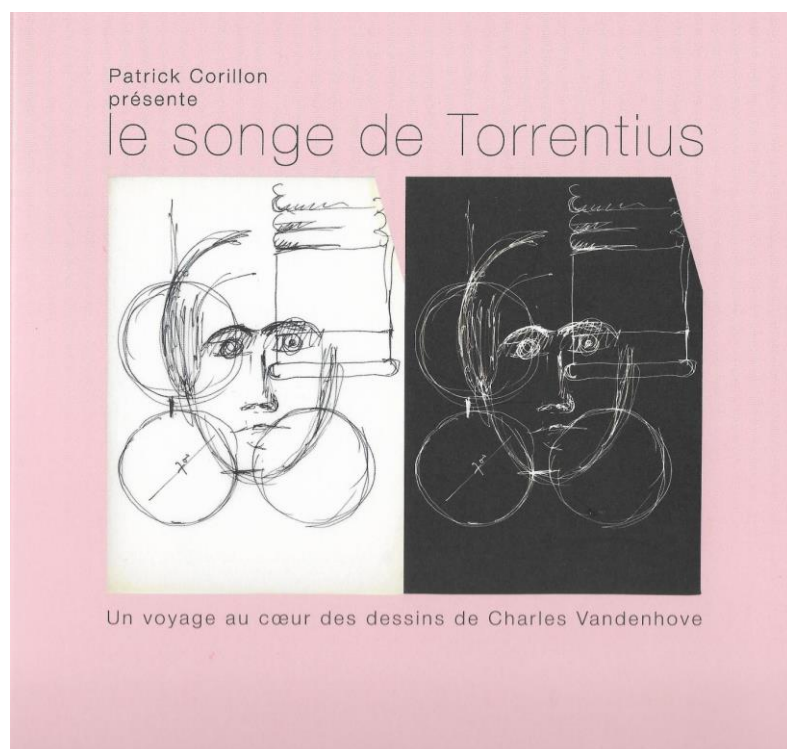
Halfweg de jaren tachtig krijgt Vandenhove een internationale erkenning. In 1985 toont het IFA (Institut Français d'Architecture) in Parijs zijn werk, wat resulteerde in twee projecten in de Parijse Montmartre wijk. In de zomer van 1986 is het werk te zien in Amsterdam, in de Beurs van Berlage. Georganiseerd door Stichting Wonen heeft deze presentatie bijgedragen aan de naambekendheid van de bouwmeester uit Luik in Nederland. Zijn eerste project was een voorstel voor Hellevoetsluis waarbij hij met een postmoderne vormentaal de historische site wilde herwaarderen.

Het cruciaal project voor zijn erkenning was het stadsvernieuwingsproject Hors-Château in de Luikse binnenstad (1979-1985). Dit project, een combinatie van nieuwbouw en renovatie van oude panden, kreeg internationale aandacht in de Europese vakpers. Ongeveer gelijktijdig start de restauratie van Hôtel Torrentius van architect Lambert Lombard uit 1561, een pand met een uitzonderlijke historische waarde. Vandenhove betreft verschillende kunstenaars bij dit project (1980-1981). De integratie van werk van beeldende kunstenaars in zijn projecten is een constante bij Vandenhove. In de toegangsruimte met het tonvormig gewelf is de inbreng van Daniël Buren prominent aanwezig. Torrentius bezit een L-vormig grondplan waarbij de hoofdtoegang gesitueerd is op een binnenkoer met daarop een monumentale sculptuur van César.



Het is een intieme en bescheiden expositie in drie ruimtes op de begane grond. Een veelheid aan documenten en meubelen, van zijn inzending voor de wedstrijd van Centre Pompidou (1972) tot theaterkostuums voor een stuk van Yukio Mishima in regie van Ian Ritsema. Kunst is aanwezig zoals een aangrijpend werk van de vorig jaar overleden Christian Boltanski. Ook nooit eerder gepubliceerd schetsen getuigen van zijn drang naar schoonheid.

Vandenhove was niet iemand van het geschreven woord. Geert Bekaert en Jef Cornelis toonden tijdens Chambre d'Amis 1986 in Gent de film "Het raadsel van de sfinx" waar gebouwen en stilte de rode draad waren in het verhaal. Een bezoek aan Torrentius laat toe om Vandenhove beter te begrijpen, zijn ambitie om de taak van bouwmeester te plaatsen. Luik is de stad van waaruit hij werkte en waar ook zijn eerste gebouwen staan. Door de Stichting werd een kleine wandelgids gemaakt om het werk te ontdekken.



Naar aanleiding van deze activiteit van de Fondation verscheen een boekje samengesteld door Patrick Corillon, de curator van de expositie. "Le songe de Torrentius / Un voyage au cœur des dessins de Charles Vandenhove". Het is een gedicht dat peilt naar de ontwerpwereld van deze uitzonderlijke

bouwmeester die prominent aanwezig is geweest in verschillende Nederlandse steden, van het nabijgelegen Maastricht tot in het noorden.

Marc Dubois

Tot 27 augustus 2022

Donderdag & vrijdag van 10u tot 12u en van 14u tot 17u

Zaterdag van 11u tot 17 u

Groepsbezoeken beperkt tot 12 personen

Gratis toegang

15, rue Saint-Pierre / 4000 Liège

[www.fondationvandenhove.be](http://www.fondationvandenhove.be)