

The Green aan de Gentse stadshal

In *De Streekkrant* van 12 juni stond een artikel "The Green maakt gelukkig" en dit naar aanleiding van een studie dat groen een belangrijke factor is in de stedelijke omgeving. Daarbij een foto van de groene omgeving rond de nieuwe stadshal die bij zonnig weer intens in bezit wordt genomen.



Even uitblazen op The Green aan de stadshal maakt mensen gelukkig.

The Green maakt gelukkig

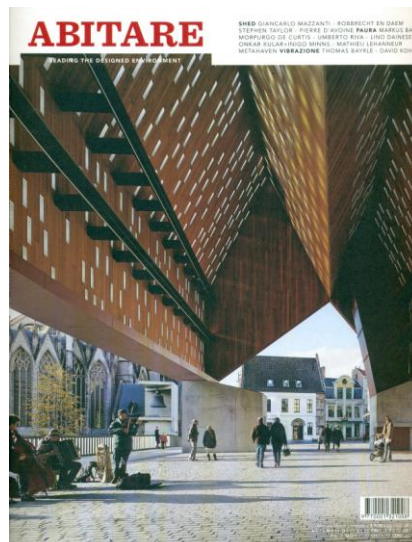
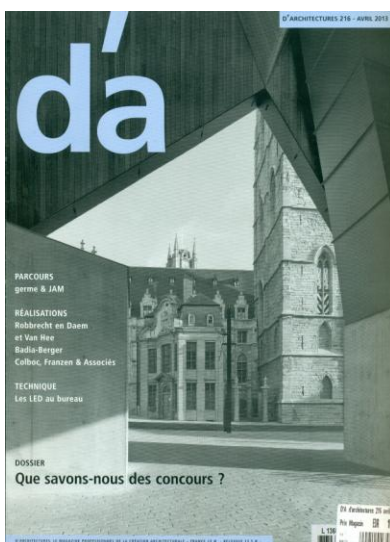
GENT - De aanwezigheid van groen in de stad maakt mensen gezonder, zorgt voor een beter lokaal klimaat en bevordert sociale contacten. Dat blijkt uit een wetenschappelijke studie van de Vlaamse Instelling voor Technologisch Onderzoek (VITO).

De studie brengt niet alleen de voordelen van groen in kaart, ze zegt ook uitdrukkelijk dat stads-groen ons gelukkiger, gezonder, rijker en socialer maakt. 'De aanwezigheid van groen is effectief en levert ons zelfs jaarlijks miljoenen euro's op. Toegankelijk groen lokt immers meer toeristen', stelt het VITO. Het kleine stukje groen (The Green) aan de stadshal illustreert bij goed weer wat de studie zegt. Joke en Annelies komen er regelmatig verpozen: "Als het weer meezit dan spreken we tussen de lessen door hier af. Vroeger kon 'dit hier niet en dan trokken we naar de Graslei. Als je ziet hoeveel mensen dit stukje groen benutten dan is dit

inderdaad een antwoord op de behoefte om zich gelukkiger te voelen en sociale contacten te onderhouden". Volgens de studie koppelt 60% van de bevolking een goed gevoel aan de aanwezigheid van een park(je) in hun omgeving. Projecten zoals 'Zuurstof voor de Brugse Poort' of 'Ledeberg Leeft' voorzien telkens in extra groen. Ook voor nieuwe woonprojecten zoals de Oude Doken, Rabotsite en het project Filature du Rabot wordt in die richting gedacht. (DIVL/foto DIVL)

In de zelfde editie schrijft Luk De Bruyker in zijn column onder de titel "t es altijdWa!" met enig leedvermaak dat de stadshal toch niet de Mies van der Rohe Award heeft ontvangen en dat de jury uiteindelijk koos voor de opera van Oslo (in feite ging de prijs naar het HARPA gebouw in Reykjavik). Dat er een project uit Gent bij de vijf finalisten behoorde is op zich reeds een prestatie, wetende dat er meer dan driehonderd inzendingen waren!. De stadshal werd ook opgenomen in de overzichtspublicatie van de Award en de rondreizende expositie van deze officiële prijs van de Europese Unie zal te zien zijn in verschillende Europese landen. Een promotie voor Gent waarvoor het stadsbestuur niet eens hoeft te betalen!

Dat de stadshal van Robbrecht / Daem / Van Hee in de internationale vakpers grote waardering geniet is een feit. Zelfs veel tijdschriften kozen het project voor hun cover ('d Architecture uit Frankrijk, Abitare uit Italië en A+U uit Japan).



Gentenaars blijven klagers en vergeten soms te snel. In 2004 werd een tweede wedstrijd georganiseerd voor de Gentse centrumpleinen. De groep rond wijlen Romain Berteloot opteerde voor een stenen vlakke met een kleine grasstrook in strookjes en een paar bomen aan het stadhuis. Zie je reeds de jeugd liggen in dit rasterpatroon? Bekijk even de foto's van de andere inzendingen van de wedstrijd. Gelukkig zijn wij gespaard gebleven van deze voorstellen. Gelukkig kan de jeugd zich nu bij zonnig weer neervlijen op de golvende graszone. Liever een "Green" dan bomen voor het stadhuis die gedurende zes maanden een naakte verschijning opleveren!.



En dan maar blijven klagen omdat er op de Korenmarkt geen bomen staan..... Beste Luk, bekijk even de oude postkaarten van deze site. Er stonden nooit bomen op de Korenmarkt, nooit! En als men bomen zou plaatsen zouden de café uitbaters er tegen zijn.....en zeg nu eens eerlijk wie wil nu, met ons beperkt aantal zonnige dagen, onder de bomen te zitten, in de schaduw. De Korenmarkt is geen stedelijk plein in de Provence!.

Marc Dubois
Juni 2013.