

Gent prominent aanwezig in Barcelona

Wie deze zomer een bezoek brengt aan Barcelona kan tot 13 september in het statige Palau Robert terecht voor de grote overzichtsexpositie van het architectenbureau RCR uit Olot. Met deze tentoonstelling wil men de 25 jaar samenwerking van Rafael Aranda, Carme Pigem en Ramon Vialta vieren. Zij werden het gezicht van een nieuwe generatie Catalaanse architecten en bouwen ondertussen ook in Frankrijk en België.

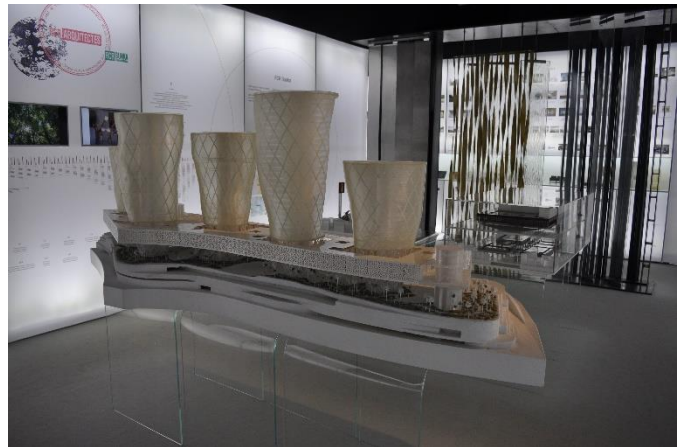


Foto: Marc Dubois

De "thuishaven" van RCR is Olot, een klein stadje gelegen in een indrukwekkend natuurgebied van vulkanische oorsprong. De band tussen natuur en architectuur was het vertrekpunt van hun eerste projecten, die na een tijd werden opgemerkt door de internationale tijdschriften. De band met de omgeving komt het sterkst tot uiting in een sportinfrastructuur en in het restaurant met verblijven "Les Cols". De hotelkamers zijn radicaal in concept en dit om de ervaring met de natuur te bereiken.

Het bureau heeft een onderkomen in een gerenoveerde gieterij in het centrum van Olot, een magische plek om te werken. Maar metaal speelt ook een grote rol in hun architectuur. In het streven naar een monolithische verschijning kiest RCR resoluut voor staal, staal dat in de gevel een getorste textuur krijgt en waarbij de roestkleur de band met de aarde gaat versterken. Vorig jaar opende het museum van de schilder Soulages in Rodez, een gebouw met zowel

landschappelijke als architectonische kwaliteiten. In 25 jaar is RCR een begrip geworden en krijgen zij vele internationale invitaties.



Ongeveer 20 jaar geleden ontmoette de Gentse architect Klaas Goris het architectenduo Carme Pigem en Ramon Vialta. Er ontstond een vriendschap, wat uiteindelijk resulteerde in een samenwerking tussen het bureau Coussée & Goris en RCR voor de wedstrijd voor het crematorium Hofheide nabij Leuven, een competitie die zij ook wonnen. Het eindresultaat is indrukwekkend, zowel architectonisch als landschappelijk. Een uitzonderlijk gebouw. Ook voor de wedstrijd uitgeschreven om de elektriciteitsfabriek in Zwevegem te transformeren tot centrum "Transfo" kwam het tot een samenwerking.





Foto: Marc Dubois

Beide bureaus werkten ook samen in de wedstrijd voor de bibliotheek & mediatheek "De Waalse Krook" in Gent. Ook deze competitie hebben zij gewonnen en de ruwbouwwerken zijn ongeveer klaar. De samenwerking is geen "mariage de raison" maar een project van samenwerking waarbij zij elk hun expertise bij elkaar brengen om het eindresultaat te versterken.

De expositie in Barcelona toont schitterende beelden van het crematorium. Op het einde van het parcours staat een zeer grote maquette van het project in Gent. Toch iets om trots op te zijn, een nieuw project in de Arteveldestad uitvoerig gepresenteerd in Barcelona.

Marc Dubois
Juni 2015

Expositie loopt tot 13 september 2015 in Palau Robert.