

Een Portugees in Brussel T & B

Sinds 1 december is de Portugees António Costa voorzitter van de Europese Raad. Gedurende acht jaar was hij Eerste Minister van Portugal, nu volgt hij de Belg Charles Michel op. Costa's standplaats wordt Brussel. Hij zal zeker een andere attitude aannemen dan Michel, één gericht op samenwerking tussen de EU lidstaten. In 2016 was Costa aanwezig in Venetië voor de opening van de Portugese bijdrage aan de Architectuurbiënnale, een expositie met het werk van Álvaro Siza (°1933). In tegenstelling tot België heeft Portugal geen eigen paviljoen in de Giardini. Portugal opteerde om de Siza expo onder te brengen in een bouwwerf gelegen op het eiland Giudecca, een volkse wijk tegenover San Marcoplein. Ontworpen in 1985 werd één gedeelte gebouwd, de tweede fase bleef lange tijd onafgewerkt. De curator en de vormgever van de Siza expositie was Roberto Cremascoli, en jonge Italiaanse architect die jaren samenwerkte met Siza.

Siza kreeg deze opdracht voor sociale huisvesting via architect Aldo Rossi die in 1985 directeur was van de Biënnale. Voor de Architectuurbiënnale Venetië 2012 koos Sir David Chipperfield als thema "Common Ground". Met dit begrip wilde hij de nadruk leggen op gemeenschappelijke affiniteiten tussen mensen onderling, tussen ontwerpers, tussen architecten en de plaats waar zij werkzaam zijn. Tijdens de Biënnale kreeg Siza de Gouden Leeuw in 2012 voor zijn gehele oeuvre. Hij bouwde in de tuin van het Arsenale complex "buitenkamers" rond bomen, een tijdelijke interventie. Deze installatie bleef een paar jaar staan.

Links Roberto Cremascoli, rechts Álvaro Siza & António Costa foto Marc Dubois



De opening van de Siza expositie in 2016 werd een bijzondere dag in aanwezigheid van António Costa. In de straat werd een lange tafel geplaatst waaraan de genodigden plaats namen om te eten, samen met een aantal bewoners van het Siza gebouw. In de namiddag was er in een tuin, eveneens op Giudecca, een gesprek met Francesco Dal Co, Raphaël Moneo, Mirco Zardini, Cino Zucchi en Siza.



Middageten in de straat gebouw Siza. In het midden António Costa /curator Cremascoli & António Costa. foto Marc Dubois





Venetië project Álvaro Siza (ontwerp 1985) anno 2016 opening expo in bouwwerf. Project anno 2024: binnen gebied nog steeds niet afgewerkt foto Marc Dubois



In de media werd vaak benadrukt dat Costa een vurige fan is van Benfica, "DE" voetbalclub van Lissabon. De Portugese samenleving is nog meer dan de Belgische gefascineerd door voetbal. De twee grootste steden hebben ook de belangrijkste ploegen. Siza is geboren in Matosinhos, een stad die aan de zuidzijde aansluit bij Porto. Voor inwoners van Matosinhos is supporter zijn van Porto niet mogelijk, in de eerste plaats is men supporter van Benfica.

Marc Dubois / December 2024