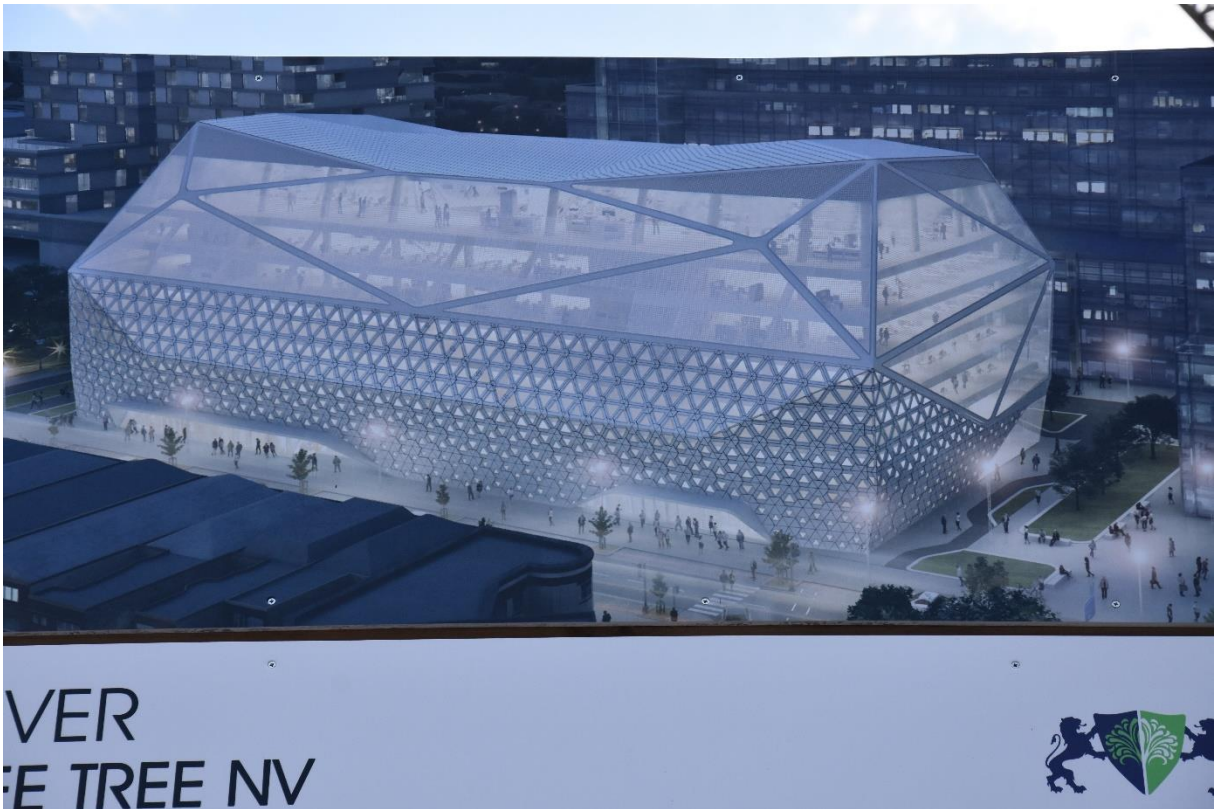


## Gentse "DIAMOND" wordt zwarte klomp

**De verbouwing van Gent Sint-Pieters ligt reeds geruime tijd stil en men hoopt opnieuw te starten in 2020. Aangezien er bijkomende vergunningen moeten worden aangevraagd zal het veeleer 2021 of 2022 worden. Gent is "mismeesterd" geweest door Eurostation, het grote waterhoofd dat kon ontstaan binnen de NMBS. Maar ook op de gronden naast het station is Eurostation actief met de bouw van het DIAMOND gebouw, omschreven als "Brilliant Offices". De opdrachtgever is Globel Life Tree NV en het concept van het gebouw werd geleverd door het Amerikaans bureau Asymptote in samenwerking met Eurostation. De uitvoerende architect is Bontinck Architecture & Engineering. Het eindresultaat is meer dan bedroevend en illustreert hoe men met mooie tekeningen een bouwvergunning krijgt die echter in de bouwfase ingrijpend verandert van uitzicht.**



De zone tussen de sporen en de Koningin Fabiolalaan behoorde toe aan de NMBS en Eurostation kreeg de opdracht de gronden te valoriseren. Op deze site liep het echter mis toen Optima een dubbele toren wilde bouwen terwijl het stedenbouwkundig plan maar één toren voorzag. Met het debacle van Optima werd dit banaal torenproject gelukkig afgevoerd. Aan de kant Fabiolalaan voorzag men een kantoorgebouw met als concept architect Eurostation in samenwerking met Asymptote uit New York.



De ruwbouw staat er sinds de zomer 2018. Er werd toen aan het betonnen skelet een proefopstelling aangebracht van gevelfragmenten (zie foto). Toen werd reeds duidelijk dat achter de kleine driehoekige openingen geen kantoorruimte te ontwikkelen viel en dat de ontwikkelaar andere voorstellen verwachtte. Reeds maanden is men bezig de gevel te monteren. Al deze schuine vlakken bij elkaar brengen is vermoedelijk geen eenvoudige technische aangelegenheid. Alles wordt met veel siliconen bij elkaar gehouden. De complexe volumetrie brengt niets bij aan een kwalitatieve werkomgeving, enkel veel technische problemen. Ik veronderstel dat de uitvoerende architect dit zal beamen.



De voorstelling van het project, dus ook de bouwaanvraag, is een helder wit gebouw. Wie het eindresultaat ziet kan direct vaststellen dat het witte is verdwenen en vervangen door een donkere verschijning. De Gentse 'DIAMOND', aangeprezen met als ondertitel "Briljant Offices", werd geen fijn geslepen diamant, het werd een zwarte klomp steenkool, een miskleun van formaat.

De overheid en de bewoners zo misleiden is bedrog in het kwadraat. Van transparantie is geen sprake meer en wat gepresenteerd werd met een sokkel met "elegant kantwerk" werd een lompe verschijning. Het is een "schitterend" voorbeeld hoe de overheid, dienst Stedenbouw van Gent, om de tuin werd geleid door Eurostation met onrealistische presentatie tekeningen van het Amerikaans bureau. Dat de buurt fel reageerde tegen dit project vond de overheid overdreven. Het resultaat is er nu en men mag verwachten dat de dienst die een dergelijk dossier positief adviseerde zijn excuses zou aanbieden. Maar dit is vermoedelijk teveel gevraagd.

Marc Dubois, architect

Journalist VVJ

Juli 2019