

Curriculum Vitae

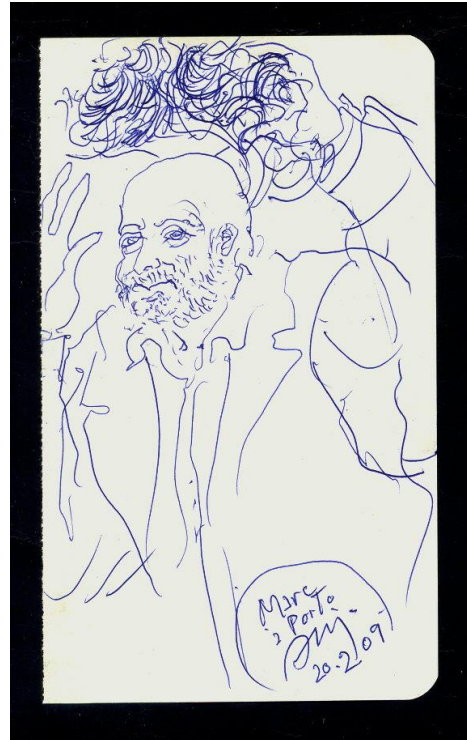
Overzicht activiteiten van 1974 tot december 2020.

Marc Dubois

(Oostende, 13 oktober 1950)



Firmin De Maître / C.V. Maîtrise



Tekening Álvaro Siza Vieira / 2009

Adres

B - Holstraat 89, 9000 GENT
Tel. 09/225.02.16
GSM 0475/49.27.47.

e-mail: marc.dubois@pandora.be
www.marcdubois.be

December 2020

INHOUD

Algemene informatie / Diploma's, aanstellingen, enz.

Medewerking aan overzichtswerken

Publicatie boeken

Hoofdredacteur themanummers Vlaanderen

Artikels in boeken

Artikels in tijdschriften

Artikels in Knack

Artikels in dagbladen

Artikels in digitale vorm

Lid jury bijeenkomsten

Tentoonstellingen

Lezingen / nationaal & internationaal.

Lezingen internationaal (overzicht)

Studiereizen 2012 t/m 2020

Architectuurstudies aan het Hoger Architectuurinstituut Sint Lucas Gent, afstudeerjaar 1974

Van 1975 tot 1977 stage in Gent en Oostende (architect Marcel Molleman)

Van 1978 tot 1980 werkzaam als zelfstandig architect

Onderwijsopdrachten

In 1978 assistent aan het Hoger Architectuurinstituut Sint Lucas Gent

Van 1984 tot 1990 secretaris CAO (Centrum voor Architectuuronderzoek Sint Lucas Gent)

Hoofdredacteur tijdschrift CAO Tijdingen Sint Lucas (1984-1990)

Sinds 1991 werkleider, sinds 1995 docent

Nadien hoofddocent tot oktober 2015 / Emeritaat oktober 2015.

Van 1980 tot 1983 lesgever aan het Nationaal Hoger Instituut voor Bouwkunst en Stedebouw te Antwerpen (nu Henry van de Velde Instituut), vak architectuurgeschiedenis

Buitenlandse onderwijsopdrachten

Van 1996 tot 2008 docent aan het Piet Zwart Instituut, Willem De Kooning Academie van de Hogeschool Rotterdam, afdeling MA Retail Design

Erkenning van professionele bekendheid door de VLOR (Vlaamse Onderwijsraad)

bij Ministerieel besluit van 22 september 1997

(gelijkgesteld met een diploma van doctor op proefschrift)

Nominatie Architectuurprijs van de Vlaamse Gemeenschap 2003.

Ultima Cultuurprijs voor Architectuur 2018

Tweejaarlijkse architectuurprijs van de Vlaamse Gemeenschap

Uitreiking op 5 februari 2019 / Brussel Ancien Belgique

RIBA International Honorary Fellows 2021 onderscheiding

<https://www.architecture.com/awards-and-competitions-landing-page/awards/riba-honorary-fellows>

De **RIBA** / Royal Institute of British Architects in Londen is één van de oudste en prestigieuze architectenvereniging van Europa (1834). Sinds 1848 wordt een oeuverprijs, de "Royal Gold Medal" toegekend door het Britse staatshoofd, op voordracht van de RIBA.

Sinds 2006 geeft de RIBA elk jaar ook een aantal erkenningen aan personen die een belangrijke bijdrage leveren om design en architectuur een grotere maatschappelijke uitstraling te geven. In het verleden kregen fotografen, curatoren, auteurs en architectuurcritici deze onderscheiding.

Tekst van het RIBA committee

Marc Dubois is an eminent critic and lecturer on architecture in Belgium. Having written for most of the leading architectural journals in Europe during his career, he is an influential figure on the international architecture scene. Marc's focus has always been outward-looking, promoting the unique values of contemporary Flemish architecture. He is credited for helping to create the conditions that enabled many famous architecture practices of today to grow and flourish. His tireless international networking, promotion, documentation and critical reflection has transformed and re-positioned the country's architecture.

Overzicht van persmedelingen:

<https://www.architecture.com/awards-and-competitions-landing-page/awards/riba-honorary-fellows>

https://www.dearchitect.nl/architectuur/artikel/2020/11/riba-international-honorary-fellows-2021-voor-marc-dubois-101255805?_ga=2.186475691.384690602.1605257059-286803810.1480408804

<https://www.nav.be/artikel/2778/architect-marc-dubois-bekroond-met-riba-international-honorary-fellow/>

<https://www.a-plus.be/nl/actualiteit/marc-dubois-krijgt-de-riba-international-honorary-fellows-2021-onderscheiding/>

<https://arch.kuleuven.be/english/news/marc-dubois-named-a-2021-riba-honorary-fellow-2021>

<https://www.vai.be/nieuws/2021-riba-honorary-fellowship-voor-marc-dubois>

De Gentenaar 5 november 2020

Andere referenties

Andere aanstellingen en medewerking aan projecten

Van 1977 tot 1985 lid van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen (provincie West-Vlaanderen)

Vanaf 1985 tot 1995 lid van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen (provincie Oost-Vlaanderen)

Medeoprichter van de architectenvereniging ARCHIPEL (1979)

Medeoprichter van de vereniging INTERBELLUM (1980)

Medeoprichter van de Stichting Architectuurmuseum vzw.(1983)
Van 1985 tot 1993 voorzitter Stichting Architectuurmuseum vzw

Medeoprichter van de vereniging Architectuurpromotie Gent (1988)

Van 1981 tot 1985 medewerker aan het Nederlands architectuurtijdschrift Wonen/TABK

Van 1986 tot 1994 lid redactie Nederlands architectuurblad ARCHIS, het belangrijkste Nederlandstalig architectuurblad in de Benelux

Sinds 1983 lid redactieraad tijdschrift VLAANDEREN

Sinds 1989 architectuurrecensent weekblad KNACK

Jurylid Rotterdam-Maaskant prijs (NL) in 1990, de belangrijkste architectuurprijs in de Benelux

Mede-commissaris EUROPALIA Portugal / Tentoonstelling "Referentiepunten: Bouwen in Portugal" / Fondation pour l'Architecture, 1991

Commissaris voor de Vlaamse Gemeenschap 5^{de} Internationale Architectuurbiënnale Venetië 1991

Adviseur voor de "Mies van der Rohe Pavilion Award for European Architecture" vanaf 1992 tot 2015, de officiële tweejaarlijkse architectuurprijs van de Europese Gemeenschap.

Sinds 1993 lid CICA / International Committee of Architectural Critics (voorzitter professor Kenneth Frampton)

Sinds maart 1996 correspondent Italiaans tijdschrift CASABELLA.

Als voorzitter Stichting Architectuurmuseum initiatiefnemer van het eerste "Jaarboek Architectuur Vlaanderen" (1990-1993), een uitgave van het Vlaams ministerie van Cultuur

Lid redactieraad voor de eerste drie edities

Medewerker aan het project "Koninklijk Tracé / enkele beschouwingen over stedelijke kunst" 1995 / Koning Boudewijnstichting.

**Commissaris Directeur Biënnale INTERIEUR 96 & 98 te Kortrijk.
Voorzitter adviesraad Biënnale Interieur 06. Lid Raad van Beheer.**

Designadviseur Kortrijk sinds maart 2005 (i.s.m. D. Pieters en K. Dekeyzer).

Commissaris expositie "Architectuur uit Vlaanderen", Barcelona, oktober 1997, in opdracht van de Vlaamse Gemeenschap, Collegi d'Arquitectes de Catalunya

Initiatiefnemer en van 1993 tot 1998 lid redactieraad "Jaarboek Architectuur Vlaanderen", uitgave van de Vlaamse Gemeenschap.

Medeoprichter van het cAD / centrum voor Architectuur en Design, Kortrijk (1996)

Lid Commissie Architectuur en Vormgeving van de Vlaamse Gemeenschap (van 1999 tot 2008)

Lid bouwcommissie Flanders Fashion Institute, Antwerpen (1999)

Voorzitter jury Tweejaarlijkse Architectuurprijs van de Vlaamse Gemeenschap (1999)

Adviseur voor expositie "Architecten uit Vlaanderen" Keulen September / oktober 1999.

Adviseur voor de Wolf Foundation Architecture Prize 2001 & 2005 / Israël

Lid jury Lensvelt De Architect Interieurprijs 2002

Voorzitter selectiecommissie woningbouwproject "Hertog Jansite" te Lommel

Commissie Stationsomgeving Sint-Niklaas, Hasselt en Kortrijk

Medewerking aan de Open Universiteit - cursus Stedebouw
De geschiedenis van de stad in de Nederlanden, Uitgave Open Universiteit, 1993

Medewerker aan de voorbereiding van het themanummer Architecture en Flandre
Tijdschrift L'Architecture d'Aujourd'Hui, nr.292, 1994, Paris

Lid wetenschappelijk comité / Repertorium van de architectuur in België van 1830 tot heden / Uitgever Mercatorfonds (1999-2003)

Medewerking aan de publicatie Interbellum architectuur in Oost-Vlaanderen, 1990 (uitgave Provinciebestuur Oost-Vlaanderen) verschillende beschrijvingen van gebouwen

Van 2005 tot 2014 Designadviseur Stad Kortrijk
Van 2008 tot 2014 voorzitter Foundation Maarten Van Severen
Sinds 2015 voorzitter DOCOMOMO België / Belgique

**Curator expositie "Maquettes – Verbeelding op schaal" STAM Gent
2014-2015**

Van 2014 tot 2018 Voorzitter Kerkfabriek Sint-Elisabeth Gent.

Lid adviescommissie Public Space Prize, Barcelona

Lid Commissie Beeldende Kunsten West-Vlaanderen
Lid adviescommissie Mies van der Rohe Award 2017.

Deelname aan verschillen congressen met daarbij lezingen

Congres DOCOMOMO Tokio mei 2010

Congres DOCOMOMO Helsinki september 2012

Congres DOCOMOMO Seoul september 2014.

Congres Le Corbusier in Valencia: november 2015

Congres DOCOMOMO Lisboa september 2016

Congres DOCOMOMO Ljubljana 2018

Emeritaat Oktober 2015

Lid Commissie Beeldende Kunsten West-Vlaanderen
Lid adviescommissie Mies van der Rohe Award 2017.

Lid jury Architectuurprijs Provincie Oost-Vlaanderen 2017
Lid jury Architectuurprijs Provincie Vlaams Brabant 2017

Voorzitter jury ULTIMA prijs Vlaamse Gemeenschap 2020

Interview in "Builders Facts" (Hasselt)
Nr. 21, 2017, pp.8-10.

Lid Commissie Beeldende Kunsten West-Vlaanderen
Lid adviescommissie Mies van der Rohe Award 2017.

Toespraak voor Architectuurprijs Provincie Oost-Vlaanderen
26 april 2018
Laudatio voor Architectuurprijs Provincie Oost-Vlaanderen

Medewerking aan overzichtswerken (standaardwerken)

Medewerking aan **Winkler Prins Encyclopedisch Jaarboek 1989, 1990 en 1991** / Overzicht architectuur in België.

Medewerking aan "**Lexikons der Weltarchitektur**" Prestel Verlag Duitsland, 1992
ISBN 3 7913 1238 3

Medewerker aan **Allgemeines Künstlerlexikon**, K.G. Verlag, Leipzig & Munchen.
ISBN ?

Medewerker aan **Dictionnaire d'Architecture Moderne et Contemporaine** Edition Hazan & Institut Français d'Architecture, Paris, 1996. (notities betreffende Stéphane Beel, Jo Crepain, Paul Robbrecht)
Deze publicatie verscheen ook in het Engels
ISBN 9 782850 254505

Medewerker aan **Repertorium van de architectuur in België – van 1830 tot heden, Dictionnaire de l'Architecture en Belgique – de 1830 à nos jours**, Mercatorfonds, Fonds Mercator, Antwerpen, 2003.
(notities betreffende Gaston Eysselinck, Richard Acke, Christian Kieckens, Marie-José Van Hee, Albert van Huffel, Philippe Samyn, René Heyvaert, Josef De Bruycker, Lou Jansen, Lode Janssens, Willy Valcke, Eugène Van Assche, Jean Van den Bogaerde, Sint Lukasarchieff, Orde van Architecten, deSingel, Claire Bataille & Paul ibens, Geo Henderick, Regie der Gebouwen, Pierre Hebbelinck, Jean La Salle, Walter Bresseleers, Walter Steenhoudt, Christian Vanderplaetse, Marc Corbiau, Marc Belderbos, Ausia, Jo Crepain, Anton Blanckaert, Juliaan Lampens)
ISBN 90 6153 526 3 (FR & NL)

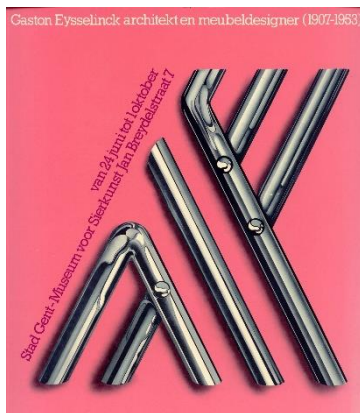
Medewerker aan de reeks "**1000 jaar Architectuur in België**" Lannoo / De Standaard, 2008.
Teksten betreffende projecten van Gaston Eysselinck, René Greisch, Lucien Kroll, Pierre Hebbelinck, Philippe Samyn, Jo Crepain, SOM / Gordon Bunshaft, Albert Van huffel, Pierre Verbruggen.

Medewerker aan **Nationaal Biografisch Woordenboek (NBW)**, Koninklijke Academie van België,
Marc Dubois, Eysselinck, Gaston Edmond Thomas, in: Nationaal Biografisch Woordenboek (NBW), Koninklijke Academie van België, Brussel, 2014, pp 291-312.
ISBN 978 90 6569 133 0

Medewerking aan naslagwerk **Léon Stijnen, architect**, uitgave VAI, 2018
ISBN 9789492567116

Publicaties

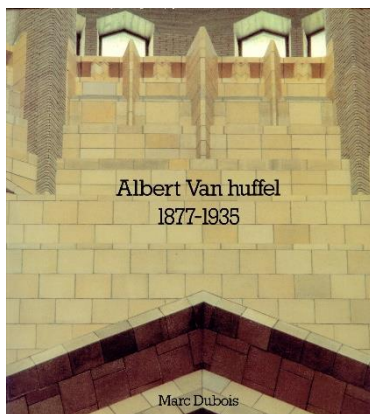
Boeken



Gaston Eyselinck architect en meubeldesigner (1907-1953)

i.s.m. Hervé Demeyer , Lieven Daenens
Gent, 1978

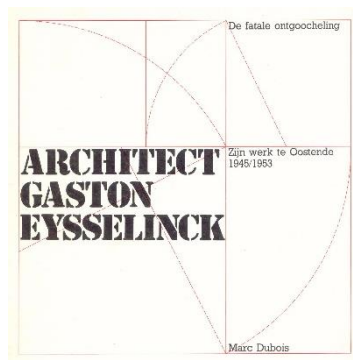
Uitgave van het Museum voor Sierkunst Gent (nu Design museum Gent) betreffende het oeuvre van de Gentse architect Eyselinck. Een accent op het ontstaansproces van zijn eigen woning (1930-1931) en zijn buismeubelen.



Albert Van huffel 1877-1935

Gent, 1983.
146 pagina's.

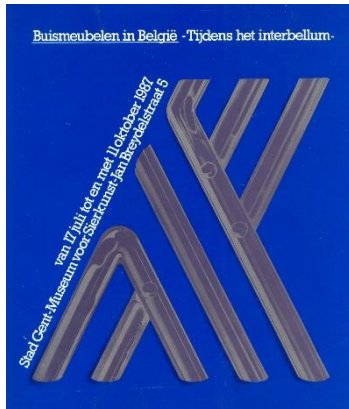
De eerste monografie gepubliceerd naar aanleiding van een retrospectieve in het Gentse Museum voor Sierkunst (nu Design museum Gent), de ontwerper van o.a. de Basiliek van Koekelberg.



De fatale ontgoocheling / Architect Gaston Eyselinck / Zijn werk te Oostende 1945-1953

Oostende, 1986.
96 pagina's.

Een uitvoerige studie van het werk van een der belangrijkste modernistische architecten in Vlaanderen. Geschreven in opdracht van het Provinciaal Museum voor Moderne Kunst te Oostende naar aanleiding van de officiële opening. Het boek belicht het werk van de architect in Oostende.



Buismeubelen in België tijdens het Interbellum

Gent, 1987.

72 pagina's.

Eerste publicatie in België waarin een overzicht wordt gegeven van de buismeubelontwerpen in België. Fungeerde als tentoonstellingscatalogus voor een expositie in het Gentse Museum voor Sierkunst (nu Design museum Gent).



Een nieuw hart voor Gent / Internationale Ideeënwedstrijd voor de Centrumpleinen

Gent, 1988.

108 pagina's.

Een overzicht van de verschillende voorstellen voor de herinrichting van de Gentse pleinen. Internationale wedstrijd voor architectuurscholen georganiseerd naar aanleiding van de viering 125 Sint Lucas Gent. Tentoonstellingscatalogus.

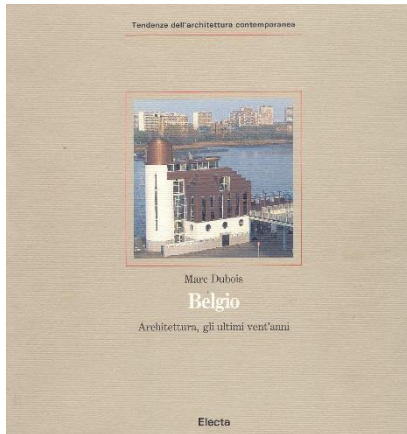


1980-1990 / Fragmenten van architectuur in België

Tielt, 1991.

40 pagina's.

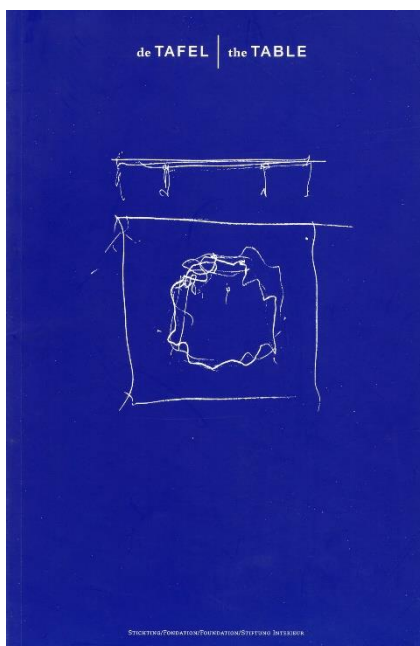
Themanummer van "Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen". Eerste presentatie van de hedendaagse architectuur in dit belangrijk cultureel blad.



Tendenze dell' architettura contemporanea / Belgio Architettura gli ultimi vent'anni

Milano, Electa, 1993.
166 pagina's.

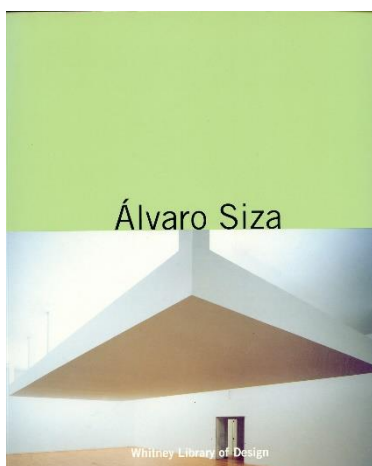
De eerste buitenlandse publicatie betreffende de Belgische architectuur uit de periode 1970-1993. Gepubliceerd door ELECTA, een van de belangrijkste Europese uitgever van architectuurboeken.



De tafel / The Table

Kortrijk, Stichting Interieur, 1996
72 pagina's

Tekst en redactie voor de catalogus van de belangrijkste nevenmanifestatie van de Biennale Interieur 96, een uitgave van de Stichting Interieur Kortrijk.



Álvaro Siza

Milano, Federico Motta, 1997
96 pagina's

Publicatie met een aantal projecten en realisaties van de Portugese architect Álvaro Siza Vieira met als thema de schaal.

Álvaro Siza

New York, Whitney Library of Design (New York), 1998
96 pagina's

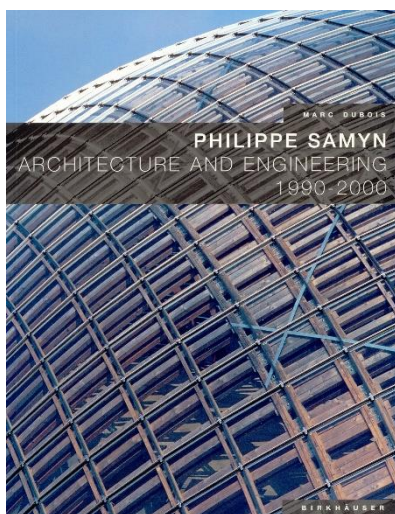
Engelse editie van de Italiaanse uitgave uit 1997.



De compacte woning op prijs gesteld

i.s.m. Liesbeth Melis
Brugge, Stichting Kunstboek, 1998
156 pagina's

Themaboek betreffende kleine en compacte woningen in Vlaanderen met werk van verschillende jonge architecten



Philippe Samyn / Architecture and Engineering 1990-2000

Bazel / Berlijn / Boston, Birkhäuser, 1999.
126 pagina's

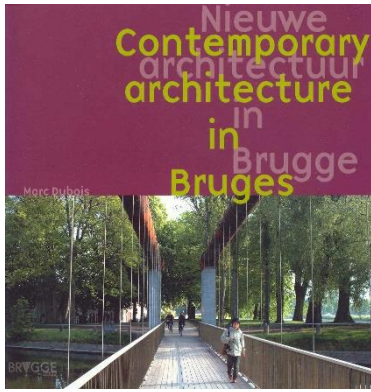
Overzicht van het werk van het bureau van Philippe Samyn (°1948) & Partners. Het boek bevat zijn belangrijkste realisaties in de jaren '90 en de ontwerpen die in de periode 2000-2003 werden opgeleverd, zoals het metrostation in Brussel, de Aula Magna te Louvain-la-Neuve en de brandweerkazerne in Houten (NL).



Álvaro Siza in Maastricht

i.s.m. Huub Smeets, Álvaro Siza
Maastricht, Uitgave Vesteda, 2001
84 pagina's

Publicatie betreffende de woningbouwprojecten van Siza in de Céramiquewijk te Maastricht. Uitgeven naar aanleiding van de ingebruikname van de toren.

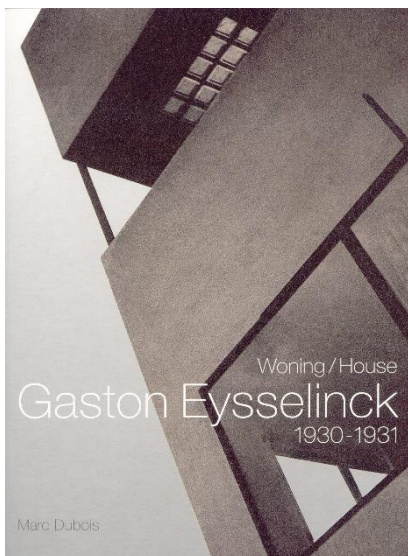


Nieuwe architectuur in Brugge
Contemporary architecture in Bruges

Oostkamp, Stichting Kunstboek & Brugge 2002,
 2002

84 pagina's

Publicatie uitgegeven naar aanleiding van Brugge Culturele Hoofdstad van Europa 2002. Het boek belicht de hedendaagse architectuur in deze stad met een accent op de vier belangrijke nieuw realisaties ontworpen door Robbrecht & Daem, Toyo Ito, Jürg Conzett en West 8.

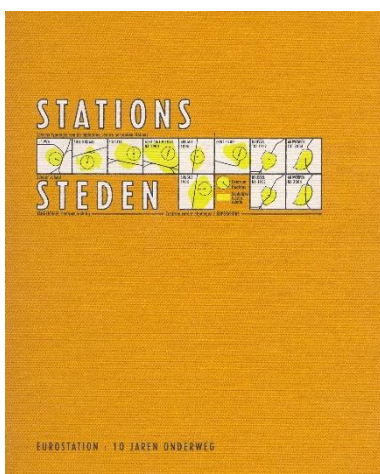


Woning /house Gaston Eysselinck 1930-1931

Oostkamp Stichting Kunstboek, 2003.

48 pagina's (NL & ENG)

Monografie betreffende de eigen woning van Eysselinck in Gent (1930-1931) met recente opnames van fotograaf Bart Van Leuven.



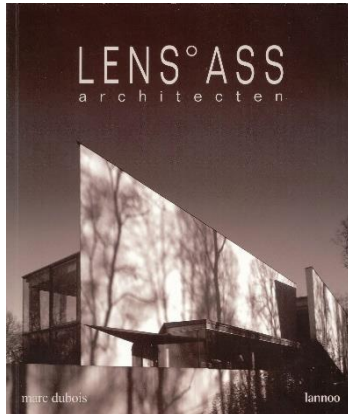
Stations & Steden / Eurostation 10 jaar onderweg

i.s.m. Evert Lagrou

Brussel, Eurostation, 2003

256 pagina's (NL, FR & ENG)

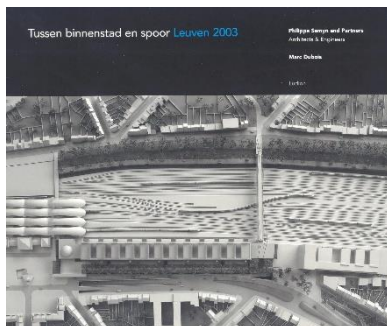
Overzicht van de ontwikkelingen rond de stationsomgevingen in Brussel, Antwerpen, Brugge, Gent, Sint-Niklaas, Hasselt en Leuven.



Lens°Ass architecten

Tielt, Uitgeverij Lannoo, 2003
177 pagina's

Overzicht van het werk van het architectenbureau van Bart Lens uit Hasselt met de inleiding "De weg van de tactiele sfeer".



Tussen binnenstad en spoor Leuven 2003 / Philippe Samyn and Partners Architects & Engineers

Gent – Amsterdam, Ludion, 2005.

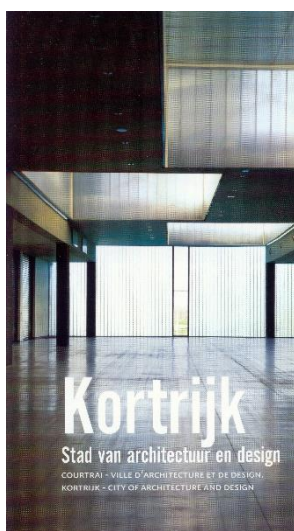
Het project voor een kantoorgebouw tussen station en Provinciehuis.



Huis van de Stad / Lommel

2006

Editor: Stadsbestuur Lommel
ISBN 90-9020837-2



Kortrijk Stad van Architectuur en Design

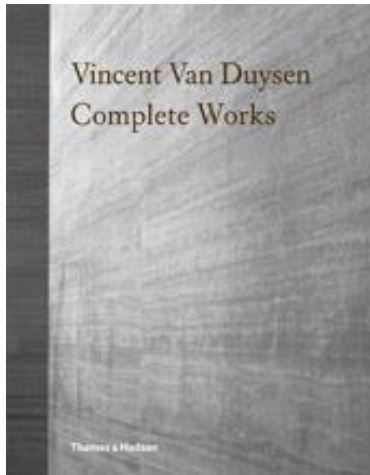
Ville d'Architecture et de Design
City of Architecture and Design
Architectuurkaart

Uitgave Designregio Kortrijk vzw, 2008



Crematorium Heimolen
Claus en Kaan Architecten

Uitgeverij PROTOTYPE EDITIONS
 2009 / 64 pagina's
 ISBN 978 94 90109 02 8

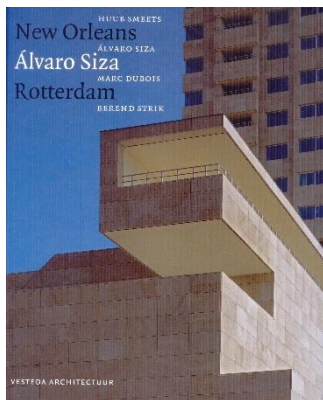


Vincent Van Duysen – Complete Works

Uitgeverij Thames & Hudson, London
 272p.
 ISBN 978-0-500-34262-6

Vincent Van Duysen – Works 1989-2009

Uitgeverij Lannoo (Tielt) / SUN (Amsterdam)
 272 p.
 ISBN 978 94 904 6400 4



New Orleans Álvaro Siza Rotterdam

Uitgever Vesteda Architectuur, Maastricht,
 2010, pp.66-77.
 ISBN 978 90 77059 11 1

Marc Dubois, Maastricht / Rotterdam: een verhaal tussen twee torenen. Siza's oeuvre na 2000 – a story between two towers. Siza's work after 2000



Kortrijk Stad van Architectuur en Design

Ville d'Architecture et de Design
 City of Architecture and Design

Architectuurkaart / Tweede editie
 Uitgave Designregio Kortrijk vzw, 2010



“Vernieling en wederopbouw: Oostende 1944-1958”

Met andere auteurs: Pieter Uyttenhove, Erwin Mahieu, Norbert Hostyn, Iwan Strauven, Zsuzsanna Böröcz, Marc Felix

192 pagina's

Uitgave Stadsbestuur Oostende

ISBN 978 9 46388 380 1



Architecture du téléphone / Architectuur en telefonie

CIVA / Éditions AAM, Brussel, 2018

In opdracht van Proximus

In samenwerking met Yaron Pesztat

CIVA BRUSSELS / AAM Éditions

224 pagina's

ISBN 778 2 87143 345 3

Gaston Eysselinck

1907
1953

In the footsteps of Le Corbusier
Marc Dubois



Gaston Eysselinck (1907-1953), in de voetsporen van Le Corbusier. Gaston Eysselinck (1907-1953), in the footprints of Le Corbusier

Uitgeverij Snoeck Gent, 2019

328 pagina's

Fotografie Filip Dujardin

Nederlands en Engels (2 versies)

ISBN 978-94-6161-567-1 (NL)

ISBN 978-94-6161-578-7 (EN)

Gaston Eysselinck

1907
1953

In de voetsporen van Le Corbusier

Marc Dubois



Vermeldingen

Boek Eysselinck

Gaston Eysselinck 1907-1953 In de voetsporen van Le Corbusier

De Gentenaar 14 december 2019

bespreking door Geert Neyt

'De man die dacht aan de vrouw in de keuken'

De Kustwacht 20 december 2019

bespreking door Marc Loy

'Hij gaf Oostende mee vorm na WO II'

Sabato / De Tijd 18 januari 2020

aankondiging door Thijs Demeulemeester

Knack 29 januari 2020 in ART-ROZE

bespreking door Jan Braet

De Standaard 20 maart

bespreking door Geert Sels

'Koppig het modernisme achterna'

De Architect maart 2020

bespreking door Herman van Bergeijk

Casabella nr. 911/ 912 juli augustus 2020

bespreking door Francesco Dal Co

A PLUS nr. 283 April Mei 2020 / p. 19

bespreking door Véronique Boone

Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen nr.1 / 2020, pp.

bespreking door Rik Sauwens

De Lage Landen mei 2020 (pp.140-147)

bespreking door Bart van der Straeten

'Architect Buitentrap'

Vermelding in Bauwelt (D) 3 april 2020 p. 41

Luc Verpoest, Driemaal Marc Dubois: over Architectuur en Telefonie, Oostende en Eysselinck, in: Monumenten en Landschappen, nr.4, 2020, pp.73-80.

Initiatiefnemer van verschillende themanummer van het Kunsttijdschrift Vlaanderen met daarin ook verschillende tekstbijdragen (zie tijdschrift Vlaanderen)

Vijf Europese kathedralen / Vlaanderen, nr. 198, 1984.

Postzegelontwerp: artistieke verbeelding? /Vlaanderen, nr. 222, 1988.

Nooit gebouwde Vlaanderen / Vlaanderen, nr. 237, 1991.

De rijwoning in Vlaanderen /Vlaanderen, nr. 259, 1996.

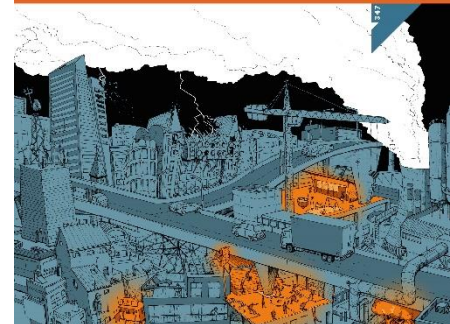
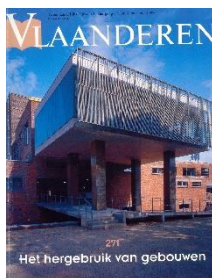
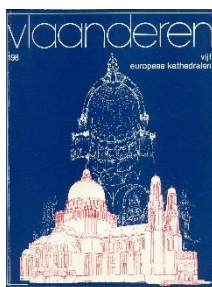
Het hergebruik van gebouwen /Vlaanderen, nr. 271, 1998.

Aspecten van het meubeldesign in Vlaanderen /Vlaanderen, nr. 284, 2001.

Kerkelijk erfgoed: verleden en toekomst /Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 298, 2003.

Stedelijke dynamiek /Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 327, 2009.

Gevuld Vlaanderen / Tussen stad en open ruimte / Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 347, 2013.



BE. Tekenen

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 358, april 2016, pp. 2-7.



Artikels in boeken

Situering van Eysseleinck en het ontstaansproces van zijn woning

in: Gaston Eysseleinck architect en meubeldesigner (1907-1953)
uitgave Museum voor Sierkunst, Gent, 1978, pp.16-41.

Invloed van de architectuur van W.M. Dudok in Vlaanderen

in: W.M. Dudok 1884-1974 / monografie
uitgave Stichting Architectuurmuseum, Amsterdam , 1981, pp.40-42 / 47-50.

Grafarchitectuur in het Gentse

in: TRY Bladen, Gent, 1983, pp.58-61.

Le Poème Electronique

in: Programmaboek Festival van Vlaanderen 1984, pp.61-63.

Van stad tot regio / van rijwoning tot villa

in: Gent & Architectuur / Trots, schande en herwaardering in een overzicht
uitgave: Uitgeverij Marc van de Wiele, Brugge, 1985, pp.109-126.

Een stille generatie

in: De woning als Architectuurtypologie
uitgave: Tentoonstellingscatalogus S/AM, Gent, 1985, pp.6-7.

Het nieuw kantoorgebouw van Noordstar en Boerhaave

in: De Noordstar en Boerhaave N.V. / Een kantoorgebouw
uitgave: Noorstarfonds, Gent, 1986, pp.27-31.

Chambres d'Amis Gand / Charles Vandenhove

in: Charles Vandenhove
uitgave: AAM / Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1986, pp.70-73.

Autour de Le Corbusier 1920-1940

in: Paysages d'Architecture
uitgave: AAM / Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1986, pp.61-63.

Inleiding en jaaroverzicht 1986

in: Jonge architecten in België
uitgave: Stichting Architectuurmuseum, Gent, 1986, pp.6-15.

Een paleis voor iedere burger - de imposante bouwwerken van Ricardo Bofill

In: Snoecks '87, Gent, 1987, pp.252-265.

Chacun son palais - l'oeuvre monumentale de Ricardo Bofill

in: Scope'87, Gand, 1987, pp.70-83.

Interbellumarchitectuur in Vlaanderen en Brussel: een historische schets

in: De architectuur van het interbellum

uitgave: Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, nr.4, 1987, pp.129-138 (i.s.m. Norbert Poulain)

Grafarchitectuur van Gaston Eysselinck

in: Op Leven en Dood, het grafmonument

uitgave: catalogus I.C.C., Antwerpen, 1987.

Proposition de reconstruction Rue Montagne de la Cour Bruxelles

in: Architecture - Cadre de vie / architect Pierre Arnould, 1987, pp.49-51.

Bouwen langs Belgische stranden – 67 km blijven 67 km – Kustarchitectuur

in: Te Kust en Te Kuur - Badplaatsen en kuuroorden in België 16^{de} – 20^{ste} eeuw

uitgave: ASLK, Brussel, 1987, pp.219-235.

Anno 1987 - jaaroverzicht architectuur in België

in: Jonge architecten in België

uitgave: Stichting Architectuurmuseum, Gent, 1987, pp.6-17.

Woning, monument, stadsplan / Gaston Eysselincks bijdrage tot een moderne stedelijkheid in België

in: Modernisme en de Stad

uitgave: KUL, Leuven, 1987, pp.259-273.

(internationaal colloquium 23-24-25 oktober 1986)

La virtuosité individualiste de Le Corbusier - Le fonctionnalisme parfait de De Koninck

In: Le Corbusier et le mouvement moderne-en Belgique 1920-1940

uitgave: Saint Luc, Liège, 1988, pp.55-65.

Gentse architectuur van deze eeuw : een overzicht

in: Architectuur als Buur / Panorama van Gent en omstreken

uitgave: Brepols, Turnhout, 1988, pp.20-40.

Albert Van Huffel / Joseph De Bruycker

in: Art Déco Belgique 1920-1940

uitgave: Museum van Elsene, 1988, pp.188-189/205-207

De glaspaleizen van de 19de eeuw

in: Het glas in België

uitgave: Mercatorfonds, Antwerpen, 1989, pp.339-343.

Het glas in de Belgische architectuur van de 20ste eeuw

in: Het glas in België

uitgave: Mercatorfonds, Antwerpen, 1989, pp.397-407.

Les palais de verre dans l'architecture du XIXe siècle

in: Le verre en Belgique

uitgave: Mercatorfonds, Antwerpen, 1989, pp.339-343.

L'architecture de verre

in: Le verre en Belgique, Antwerpen, 1989, pp.397-407.

La maison Canneel / The Canneel house

in: Louis Herman De Koninck / Architecte des Années Modernes - Architect of Modern Times

uitgave: Archives d'Architecture Moderne, Brussel, 1989, pp.138-163.

Architectuur "KOMA" ami

in: KOMA / Konfrontaties in Moderne Architectuur / Een "Promenade" in en rond Kortrijk

uitgave: Koma, Kortrijk, 1990, pp.18-21.

Inleiding

In: Jonge Architecten (in Vlaanderen)

Uitgave: Tentoonstellingscatalogus S/AM, Gent, 1990, pp.8 -11.

Architectuurtijdschriften / een fragmentair beeld

in: De Beschikbare Ruimte - Reflecties over Bouwen

uitgave: Lannoo, Tielt, 1990, pp.130-141.

ISBN 90 209 1800 1

Architettura Povera - Het extreem minimale in het werk van René Heyvaert

in: Jaarboek / Hoger Architectuurinstituut Sint Lucas, Gent, 1991, pp.24-31.

Architetti (delle Fiandra)

in: Jaarverslag Noordstar, 1991, pp.35-39.

I Giardini's first pavilion / II primo padiglione nei Giardini

in: Architetti della Fiandra

uitgave: Vlaamse Gemeenschap, Brussel, 1991, pp.10-13. (catalogus Architectuurbiënnale Venetië)

Architetti della Fiandra / selection

in: Architetti della Fiandra

uitgave: Vlaamse Gemeenschap, Brussel, 1991, pp. 20-30. (catalogus Architectuurbiënnale Venetië)

Architetti della Fiandra

in: Biennale di Venezia / Quinta Mostra Internazionale di Architettura

uitgave: Electa, Milano/Venezia, 1991, pp.66-71.(algemene catalogus Architectuurbiënnale)

1980-1990 / Fragmenten van architectuur in België

in: Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen 91-92, Tielt, nr.3, 1991, pp. 82-115.

De poëtische sensibilliteit van de architectuur van Alvaro Siza/ La sensibilité poétique de l'architecture d'Alvaro Siza

in: Point de repère: Architectures du Portugal / Referentiepunten: Bouwen in Portugal

uitgave: Europalia, Brussel, 1991, pp.107-122.

Op weg naar een nieuw leven / bespreking van de projecten

in: Architectuurwedstrijd Winterslag

uitgave: KS en S/AM, Hasselt, 1991, pp. 10-11.

Een paleis voor iedereen / De imposante bouwwerken van Ricardo Bofill - Chacun son palais / L'oeuvre monumentale de Ricardo Bofill

in: Classic III, Kortrijk, 1991, pp.66-77.

Kursaal Oostende: Generatie na generatie

in: Casino Memories

uitgave: Kunsthuis Loosveldt en Stichting Kunstboek, Brugge, 1994, pp.5-10

Het eerste art nouveaugebouw in Gent: woning Delacre van architect Octave van Rysselberghe

in: Jaarboek 1992-1993

uitgave: Hoger Architectuurinstituut Sint-Lucas, Gent, 1994, pp.38-47

Three notable restaurations

in: The Low Countries, Arts and society in Flanders and the Netherlands, Yearbook 1994-1995, pp.267-268

uitgave: Stichting Ons Erfdeel

Het werk van René Greisch: de objectieve noodzakelijkheid

in: Crossing Emptiness

uitgave: Ailbertusstichting, Maastricht, 1994, pp.47-55

Kunst voor de gemeenschap: de integratie van Luc Peire

in: Luc Peire 1916-1994

catalogus tentoonstelling Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

uitgave: Snoeck-Ducaju & Zoon / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 1994, pp.98-109

Belgium, five buildings

in: New Building Today / European Architecture of the 1990s

uitgave: Architektur Zentrum Wien & Birkhäuser (Bazel), 1995, pp. 16-27

Tussen hemel en interieur: het dakterras

in: Les constructions du ciel & Panamarenko

uitgave: Fondation pour l'Architecture & Vlaamse Gemeenschap, Brussel, 1995, pp.42-49

Art Nouveau in Flanders

in: The Low Countries, Arts and society in Flanders and the Netherlands, Yearbook 1996-1997, pp. 39-45.

uitgave: Stichting Ons Erfdeel

De dimensie tafel

in: De Tafel / The table, 1996, pp.23-49.
uitgave: Stichting Interieur, Kortrijk

Arquitectura de Flandes – Architectuur uit Vlaanderen

In: tentoonstellingscatalogus Barcelona, september / oktober 1997.
uitgave: CAD en Vlaamse Gemeenschap

Witte doos in klassiek bouwblok; woonhuis Gaston Eysselinck in Gent (1930-1931)

in: Interbellum architectuur en monumentenzorg, Gent, 1997.
uitgave: Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 1997.

Le Corbusier & Louis Herman De Koninck / La Maison Canneel 1929-1931

In : Le Corbusier & La Belgique
Uitgave : Fondation Le Corbusier / CFC Éditions, Paris – Bruxelles, 1997, pp. 63-78.

L' Influence de Le Corbusier dans l'œuvre de Gaston Eysselinck

In : Le Corbusier & La Belgique
Uitgave : Fondation Le Corbusier / CFC Éditions, Paris – Bruxelles, 1997, pp. 79-94.

Licht & Design / Introduction to Lighting & Design,

in: Licht / Light & Design, Kortrijk
uitgave: Stichting Interieur, Kortrijk, 1998

Modern Bouwen

in: Modern Bouwen in Mortselsel 1920-1940
uitgave: Roularta Books, Zellik, 1998.

MCMXCVII

in: Omtrent Brugge / Indrukken en gedachten
uitgave: Stichting Kunstboek, Brugge, 1999, pp. 93-98.

Een landschap in een papieren kamer / La sala de paper Barcelona 1997

in: Pica en Flandes, catalogus
uitgave: Vlaamse Gemeenschap, 1999

Gaston Eysselinck (1907-1953)

in: Hedendaagse design / Alfred Hendrickx en het fifties-meubel in België, pp.77-84.
uitgave: Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen

Van gasthuis tot museum / From hospital to museum

in: Stedelijk Modemuseum Hasselt / Vittorio Simoni, Hasselt, 2001.

Een brug naar de toekomst

In: Blauwdruk 2002 / Brugge 2002, nr;5, 2001, pp. 3-5.

Albert Van huffel: the balance between emotion and reason

in: Form From Flanders: from Henry van de Velde to Maarten Van Severen 1900-2000, Ludion, Gent-Amsterdam, 2001, pp. 10-15.

Avant-Garde furniture in Belgium in the twenties and thirties – The Cubex Kitchen

in: Form From Flanders: from Henry van de Velde to Maarten Van Severen 1900-2000, Ludion, Gent-Amsterdam, 2001, pp. 24-29.

XS in meervoud

in: Christian Kieckens / Zoeken-Denken-Bouwen, Ludion, Gent-Amsterdam, 2001, pp. 25-41.

De kwetsbaarheid van de architectuur: het oeuvre van Álvaro Siza Vieira / The vulnerability of architecture: the oeuvre of Álvaro Siza Vieira

in: Álvaro Siza in Maastricht, Maastricht, 2001, pp.66-81.

Woning Gaston Eysselinck, woning Charles Vandenhove, woning Marie-José Van Hee

in: Honderd huizen voor honderd Europese architecten uit de 20^{ste} eeuw, Antwerpen, 2002.

Refurbishing the House of God / Adaptive reuse of religious buildings in Flanders

in: The Low Countries / Arts and Society in Flanders and the Netherlands Yearbook, nr.10, 2002, pp.70-75.

Uitgave:Stichting Ons Erfdeel

De moeilijke relatie tussen architectuur en beeldende kunsten

in: "Henry!, tentoonstellingscatalogus, Leuven, 2002.

Urbild aller Architektur: Kirchenbau in Belgien und den Niederlanden nach 1959 / Primal Image of all Architecture: Churches in Belgium and The Netherlands after 1950

in: Europäischer Kirchenbau / European Church Architecture 1950-2000, Prestel, Munchen, London, New York, 2002, pp. 114-127.

Het paviljoen van de verbeelding – Le pavillon de l’imaginaire – The pavilion that fires the imagination / Toyo Ito in Brugge

in: Magazine Brugge 2002 / februari – maart, pp.17-18.

Het atelier Luc Peire te Knokke / L’atelier Luc Peire à Knokke

in : Bulletin nr.1 Stichting Peire, juli 2003, pp.5-10.

Oudenaarde, architectuur tijdens het Interbellum

in: Architectuur Versus Kunst 2003, Oudenaarde, 2003, pp.5-20.

Gaston Eysselinck, Richard Acke, Christian Kieckens, Marie-José Van Hee, Albert Van huffel, Philippe Samyn, René Heyvaert, Josef De

Bruycker, Lou Jansen, Lode Janssens, Willy Valcke, Eugène Van Assche, Jean Van den Bogaerde, Sint Lukasarchief, Orde van Architecten, deSingel, Claire Bataille & Paul ibens, Geo Henderick, Regie der Gebouwen, Pierre Hebbelinck, Jean La Salle, Walter Bresseleers, Walter Steenhoudt, Christian Vanderplaetse, Marc Corbiau, Marc Belderbos, Ausia, Jo Crepain, Anton Blanckaert, Juliaan Lampens

In: Repertorium van de architectuur in België – van 1830 tot heden, Dictionnaire de l'Architecture en Belgique – de 1830 à nos jours, Mercatorfonds, Fonds Mercator, Antwerpen, 2003.

Tussen twee muren

in: Actuele Architectuur in West-Vlaanderen, Brugge, 2003, pp.5-7.
uitgave: Provinciebestuur West-Vlaanderen, Brugge

Het transformeren van de tijdelijkheid / transforming temporality

in: Retail & Interieur design, Rotterdam, 2004, pp. 17-37.
uitgave: Piet Zwart Institute

House Gaston Eysselinck

in: One Hundred Houses for One Hundred European Architects of the Twentieth Century, Köln, 2004, pp. 116-119.
uitgave: Taschen

House Marie-José Van Hee

in: One Hundred Houses for One Hundred European Architects of the Twentieth Century, Köln, 2004, pp.412-415.
uitgave: Taschen

House Charles Vandenhove

in: One Hundred Houses for One Hundred European Architects of the Twentieth Century, Köln, 2004, pp. 408-411.
uitgave: Taschen

Massimo Carmassi: Stadreparatur, Neuer Impuls im historischen Kern / City Renovation, new stimulus in the historic centre.

in: Brick '04, , 2004, pp.34-39.
uitgave: Callwey, Munchen & Wienerberger, Wien

Hans Kollhoff & Helga Timmermann: Main Plaza Frankfurt: Ziegel am Horizont / Bricks in the Skyline

in: Brick '04, 2004, pp.54-57.
uitgave: Callwey, Munchen & Wienerberger, Wien

Peutz and the history of architecture / Peutz en de geschiedenis van de architectuur

in: Peutz Digitaal, Heerlen, 2004, pp. 12-21.

Utrecht University / New library by architect Wiel Arets

in UBU, Utrecht, 2004.

Albert Van huffel: balance zwischen gefühl und vernunft

in: Flämischer Glanz: Kunst von Jugendstil zum Modernismus, Gemälde und Raumkunst von 1885 bis 1935, Bröhan Museum, Berlin, 2004, pp. 72-73.

Avantgarde-möbel in Belgien in den 1920er und 1930er Jahren

in: Flämischer Glanz: Kunst von Jugendstil zum Modernismus, Gemälde und Raumkunst von 1885 bis 1935, Bröhan Museum, Berlin, 2004, pp. 100-103.

Tomas Nollet & Hilde Huyghe Architectuur 1992-2004

in: Infofolder de Witte Zaal, oktober 2004.

De trendloze dimensie van het design – Beyond design

in: Maarten Van Severen: Werken / Work, Oostkamp, 2004.

Met uitzicht op zee

in: Casino Kursaal Oostende Past and Present, Oostkamp, 2005

Perspectives with a Perannesian Dimension

in: Living Library / Wiel Arets Utrecht University Library, Prestel, München / London, New York, 2005, p. 261.

“Archineer” met gevoel voor genius loci

in: Samyn & Partners / architecten en ingenieurs, Ludion, Gent - Amsterdam, 2005, pp.132-145

“Archineer” with a feel for Genius Loci

in: Samyn & Partners / architects and engineers, Ludion, Gent - Amsterdam, 2005, pp.132-145

Fort 4 in Mortsel : Ein monument der ziegelsteinverwedung / A monument in Brick

in: Brick '06, Callwey Verlag, München, 2006, pp. 170-173.

De kleine schakels

in: Kortrijk in zeven dagen / De vernieuwing van een stad 1991-2006, Ludion, Gent, 2006, pp.188-191.

The Atelier Luc Peire

in : Moulding Assembling Designing – Ceramics in Architecture, ASCHER, Castellon (ES), 2006, pp. 12-15.

Een pandgang voor de hedendaagse mens / A place for people of today Lommel Town Hall

in: Huis van de Stad, Lommel, 2006.

De tijdsgeschiedenis tijdens de aanvangsperiode van de Kunstwerkstede / Meubelen en binnenhuisarchitectuur in een Europese context

in: Kortrijkse Kunstwerkstede Gebroeders De Coene, uitgeverij Groeninge, Kortrijk, 2006, pp. 25-39.

L'esprit du temps à l'ouverture des Ateliers d'Art / Meubles et architecture intérieure dans un contexte Européen

in : Les Ateliers d'Art de Courtrai De Coene Frères, uitgeverij Le Livre Timperman, Kortrijk, 2006, pp. 25-39.

Vijf bedrijven x vijf ontwerpers

in: Designx50, Designregio Kortrijk, 2006.

75 Jaar Verjaardag : De buismeubelen van Gaston Eysselinck

In: Catalogus Biennale Interieur 06, Kortrijk, 2006, pp.156-157.

Woningen die de mens kan koesteren

in: Wonen in Vlaams-Brabant / Provinciale architectuurprijs 2006, Leuven, 2007, pp. 7-9

Architectuur in West-Vlaanderen / Inleiding

in: Actuele Architectuur in West-Vlaanderen, Brugge, 2007, pp.5-7.

Bezoekerscentrum Tyne Cot Cemetery

in: Actuele Architectuur in West-Vlaanderen, Brugge, 2007, pp.19-22.

Duits kerkhof / Langemark-Poelkapelle

in: Actuele Architectuur in West-Vlaanderen, Brugge, 2007, pp. 29-31.

Open Cultuurhuis 4AS – Diksmuide

in: Actuele Architectuur in West-Vlaanderen, Brugge, 2007, pp.49-51.

Hergebruik van religieuze gebouwen

in: 150 jaar Sint-Annakerk Gent, een kerkgebouw en zijn bestemming: zorgen voor heden en toekomst, Gent, 2007, pp.151-158.

o.a. met tekstbijdragen van Johan Decavele, Prof. Geert Bekaert, Ronny De Meyer, e.a.

Sozialer Wohnungsbau: skulpturale privatheit / Social housing: sculptural seclusion: François & Mot Ponette

in: Brick '08, München, 2008, pp. 72-75.

De Eenhoorn: Wohnbau in Hasselt / De Eenhoorn: Residential Facility in Hasselt: a2o Architecten

in: Brick '08, 2008, pp. 145-147.

Architecture Need not be spectacular: Jo Crepain's vision of building

in: The Low Countries, Yearbook 2008, Rekkem, 2008, pp. 242-247.

Inleiding

in: DesignX50: innovatieve producten uit de region Kortrijk- Des produits innovants de la region de Courtrai – Innovative products from the region Kortrijk, Kortrijk, 2008, pp. 10-21.

House Gaston Eysselinck

in: 100 Houses for 100 Architects, Taschen, Köln, 2008, pp. 116-119.

House Marie-José Van Hee

in: 100 Houses for 100 Architects, Taschen, Köln, 2008, pp.412-415.

House Charles Vandenhove

in: 100 Houses for 100 Architects, Taschen, Köln, 2008, pp. 408-411.

De burgerwoning in Gent na 1945

in: Stadsmussen onder dak 2, Dienst Monumentenzorg, Gent, 2008, pp.52-69.

Een paviljoen voor licht, kunst en architectuur / Un ouvrage dédié à la lumière, à l'art et à l'architecture / Un' opera dedicata alla luce, all'arte et all'architettura / A pavilion for light, art and architecture

in: 100 jaar Ans Anni Years Het Belgisch paviljoen op de Biënnale van Venetië, Venezia Viva, Brussel, 2008, pp.62-81.

The Belgian pavilion in Venice

in: A+1907 After tge party, Hors serie, La Biennale di Venezia 2008, 2008, pp.78-79.

Meer dan een gebouw!

in: *Het verhaal van een plek / Architectuur in Vlaams Brabant / Provinciale architectuurprijs 2008*, Leuven, 2009, pp.18-24.

A hundred years of Dutch design

in: *TLC / The Low Countries – Arts and Society in Flanders and the Netherlands*, Rekkem, 2009, pp.314-315.

Het correct maken van gebouwen

in: *Atelier 4 / 20 + 20 jaar / Praxis in Architectuur*, Gent, 2009.

In search of a noble simplicity: the oeuvre of Paul ibens and Claire Bataille / A la recherche d'une noble simplicité: l'oeuvre de Paul ibens et Claire Bataille / Op zoek naar een edele eenvoud : het oeuvre van Paul ibens en Claire Bataille

In: Beta-Plus, Enghien, 2009, pp. 4-9.

De rijwoning, een type van verleden en toekomst

in: publicaties in brochures Seminar "Minder appartementen, meer rijwoningen"

Kortrijk 8 december 2009.

Organisatie Directie Stadsplanning en -ontwikkeling Kortrijk

Zentrum für Suchterkrankungen / Drug Treatment Center / Archipl Architecten

in: Brick '10 Brick Award 2010, Callwey Verlag München, 2010, pp.126-131. ISBN 978-3-7667-1824-2.

Maastricht / Rotterdam: een verhaal tussen twee toren. Siza's oeuvre na 2000 – a story between two towers. Siza's work after 2000

in: New Orleans Álvaro Siza Rotterdam, uitgever Vesteda Architectuur, Maastricht, 2010, pp.66-77.

Niet de gebouwen zijn religieus

in: P. De Pooter, A. Derde, J. Van Glabbeek & J. Velaers (ed), De kerk (nog) in het midden?, Sint-Laurentiusparochie, Antwerpen, 2010, pp. 67-76.
verslag colloquium 15 oktober 2009,
ISBN 978 9 079528103

Sculpturale meubelontwerpen

in: Public Space – Hans De Pelsmacker 2000-2011, Loppem, 2010, p.68

Georges Hobé et son temps

in: Raymond Balau, Namur 1893-1913 / La S.A. Namur-Citadelle et le projet urbain de Georges Hobé, SPW, Namur, 2010, pp. 145-147.

Seven years ago / Zeven jaar geleden

in: Jürgen Mayer, Marc Dubois, Philip Willaert, Bart Lens, Stichting Kunstboek, Oostkamp, 2010, p.4 (inleiding boek).

De Lork

in: 51N4E / Double or Nothing, AA Publications, London, 2011 (geen pagina's).

Souto de Moura: antwoorden op aangeboden locatie / réponses a l'endroit propose

in: Een oeuvre, een crematorium, de Pritzker Prize – une oeuvre, un crématorium, le Pritzker Prize, Stad Kortrijk, 2011, pp. 6-17.

De naakte tafel aankleden (i.s.m. Isabelle De Jaegere)

in : Futiel Textiel, Miat & Houtekiet, Gent & Antwerpen, 2011, pp.122-129.
ISBN 978 90 8924 197 9

Rabbit Hole / Bart Lens,

in: BRICK'12 / Award-winning International Brick Architecture / Ausgezeichnete Ziegelarchitektur international, Callwey, München, 2012, pp. 26-31.
ISBN 978 3 7667 1949 2

Introduction

in: Robert Puttemans ou la passion de la mesure, CIVA / CFC Éditions, Bruxelles, pp.9-11, 2012. Reeks «les carnets d'architecture contemporaine n°7 »
ISBN 978 2 930391 44 1

« Open Ruimte» versus « Plein » / een wedstrijd voor het Gentse stadshart

in: Tekenen & Betekenen, Opstellen over het Architectuurinstituut Sint –Lucas 1862-2012, Lipsius Leuven, 2012, pp.120-127.
ISBN 978 90 5867 931 4

“Donner de l'air aux petits” / Le Home pour enfants de Bredene-sur-Mer

in: J.J. Eggrerix : Gentleman Architecte – Créateur de Cités-Jardins, AAM Éditions / CFC Éditions, Bruxelles, 2012, p. 164-177.
ISBN 978-2-87143-265-4

Un volume coloré: le pavillon Sphinx à l'exposition d'Anvers 1930

in: J.J. Eggericx : Gentleman Architecte – Créateur de Cités-Jardins, AAM Éditions / CFC Éditions, Bruxelles, 2012, pp.178-185.

ISBN 978-2-87143-265-4

Eggericx et Ostende

in: J.J. Eggericx : Gentleman Architecte – Créateur de Cités-Jardins, AAM Éditions / CFC Éditions, Bruxelles, 2012, pp.266-277.

ISBN 978-2-87143-265-4

Architectuur en modernisme 1912-1940

in: Modernisme. Belgische abstracte kunst en Europa, MSK Gent & Mercatorfonds, Gent, 2013, pp. 274-301.

ISBN 978 94 6230 000 2

Architecture et modernisme 1912-1940

in: Modernisme. L'art abstrait belge et l'Europe, MSK Gent & Fonds Mercator, Gent, 2013, pp. 274-301.

ISBN 978 94 6230 001 9

Een nieuwe wereld

in: Van centrale naar Transfo / 100 jaar elektriciteitscentrale in Zwevegem, 2013, pp.192-203.

ISBN 978 9082095203

Een gebouw van Europese klasse - A building of European class

in: Hommage Robert Hoozee, MSK, Gent, 2014, pp.52-55, pp.213-214.

ISBN ?

Behrens & Duitsland in Gent 1913

in: Peter Behrens: van Jugendstil tot industriële vormgeving, Designcentrum Vlaanderen vzw, Gent, 2014, pp. 54-61.

ISBN 978 90 9028 561 0

Eysselinck, Gaston Edmond Thomas

in: Nationaal Biografisch Woordenboek (NBW), Koninklijke Academie van België, Brussel, 2014, pp 291-312.

ISBN 978 90 6569 133 0

Van tekening naar maquette

in: Sofie De Caigny, Annelies Nevejans (eds.), Maquettes: Verbeelding op schaal, VAI & CVAA, Antwerpen, 2014, pp.28- 44.

ISBN 978 90 8212 2541

Für Wolfgang Jean Stock

In: DG / Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, nr. 136, München, 2014, p. 45.

ISBN 978-3-932322-39-6

Bouwen is nog geen bouwkunst

in: Lessen voor de eenentwintigste eeuw 2015 – Jongeren vandaag en de wereld morgen, Universitaire Pers Leuven, 2015, pp. 171-187.
ISBN 978 94 6270 022 2

Ruim baan voor individuele aspiraties / Vormgeving en architectuur in België in het interbellum

in: Design Derby 1815-2015 NL-B, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2015, pp.120-131.
ISBN 978 90 6918 285 8

Scope for individual aspirations – Design and architecture in Belgium between the Wars

in: Design Derby 1815-2015 NL-B, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2015, pp.120-131.
ISBN 978 90 6918 286 5

Vittorio Simoni en fotografie

in: Vittorio Simoni and the photography, in: Settle in / an architectural journey by Vittorio Simoni
Stichting Kunstboek, Oostkamp, 2016.

Winkelarchitectuur in Gent – Ontwikkeling van de winkels sinds 1980

in: Verleidelijke Vitrines / 700 jaar winkelpuien in Gent, Dienst Monumentenzorg en Architectuur Stad Gent & Snoeck, 2016, PP.230- 252.

Casa del Infinita / The house of the Infiniti

in: The House of the Infinite / Alberto Campo Baeza, Oscar Riera Ojeda Publishers, Hong Kong, 2016, pp.12-15.

Tussen water en wolken

in: Het Havenhuis Antwerpen, Pandora Publishers, Antwerpen, 2016, pp. 44-83. (i.s.m Joris Pauwels).

Een hedendaags kasteel: de villa Cavrois van Robert Mallet-Stevens, Un Château contemporain: La villa Cavrois de Robert Mallet-Stevens

in: De Franse Nederlanden / Les Pays-Bas Français, Ons Erfdeel, Rekkem, 2017, pp. 220-229.
ISBN 978 9079705 283

La collaboration entre l'architecte et l'artiste / The collaboration between architect and the artist

in: Frank Steyaert: Memorabilia, Prisme Editions, Brussel, 2017, pp. 28-37.
ISBN 978 2 930451 23 7

Art & Architecture

in: Jean Glibert / Raymond Balau, Serie Fenêtre-Sur nr. 2, Cellule architecture Fédération Wallonie-Bruxelles, Bruxelles, 2017, pp. 13-18 (pp.155-160 – vertaling Nederland en Engels)
ISBN 978 2 930705 32 3

Connection of fragments / Connection de fragments

in: Aires Mateus – Architecture Faculty in Tournai, AMAG Editorial SL.,
Matosinhos, 2017.
ISBN 978 846 97435 7 7

Renovaties (covertekst)

in: Studio Less°Ass, 2017
ISBN 978 90 903 0653 7

Bart Lens, Concepten en materialiteit / Concepts and materiality in

in: Henry van de Velde Awards 17, tentoonstelling catalogus BOZAR, Flanders
DC, Leuven, 2017.
ISBN 97890801 475 433

Nieuwpoort, meer dan uniek

in: NIEUW / Nieuwpoort, uitgave initiatief burgemeester Geert Vanden
Broucke, 2018

Harmonie in de stedelijke ruimte / Albrecht Dürer zag Gent anders!

in: Harmonie(t) in de Architectuur, uitgave van Provinciebestuur Oost-
Vlaanderen, 2018, pp. 38-69.

Craftsmanship as adagio

in: Vincent Van Duysen 2009-2018, Thames & Hudson / Lannoo, London /
Tielt, 2018, pp.289-291.

Een immens oeuvre: Léon Stijnen

In: Uw Interieurgids, Biënnale Interieur Kortrijk, pp.8-12.

Léon Stynen / Alife of Architecture 1899-1990, VAI, Antwerpen, 2018

Teksten boek Stynen

Elsdonck Residence, Belgium, Antwerp, 1933 / p.160

Van Thillo Residence, Belgium, Antwerp, 1937 / p.161

Hof Ten Bos, Belgium, Brasschaat, 1937 / p.162

Casino, Belgium, Ostend, 1946-1950 / p.162

Church of Saint Rita, Belgium, Harelbeke, 1960, p. 165

Riverside Tower Apartment Building and penthouse, Belgium, Antwerp Left
Bank, 1967, p.167.

C&A Stores, Belgium, 1963-1970, p. 167.

Preface

in: Dierendonck Blancke – selection of works 2007-2019, Koenig Books,
London, 2019, p.5.

Brugge 20021-2020

in: Beeld van de Stad / Langs hedendaagse kunst en architectuur in Brugge,
Gent, 2020, pp.180-187

Artikels in tijdschriften

10+1 (Japan)

Le Corbusier / Villa Stein-de Monzie te Garches

10+ 1, nr. 10, 1997.

2G (Spanje)

Projectbeschrijvingen Robbrecht & Daem

2G, nr. 55, Barcelona / 2010

AB - Flash Architecten-Bouwers (België)

Het Gouden Krayeel / architectuurwedstrijd

nr.13, november 1989, p.1-5.

La caravelle d'or / concours d'architecture

nr.13, novembre 1989, p.1-5.

AB (Ljubljana / Slovenië).

Plecnik Architect

in: AB, nr. 175-176, december 2007, pp. 9-10.

ADATO (Luxemburg)

KatoenNatie Antwerpen: Robbrecht & Daem

Adato (L), nr.2, 2002, pp.66-73 (D & E)

Vier verwirklichte Bauvorhaben für Brügge 2002 / Quatre projets de construction réalisés pour Bruges 2002

Adato (L), nr.3, oktober 2002.

Wohnungsbau in Gent (B), Habitations à Gand (B) / Neutelings & Riedijk Architectes

Adato (L), nr.3, oktober 2002.

Coussée + Goris, Rénovation de l'institut d'architecture St. Luc à Bruxelles / Das Institut für Architektur St. Lucas wird renoviert

Adato (L), nr.2, 2004, pp. 46-55.

Architecture / AMC Le Moniteur (Frankrijk)

Euralille, un lieu inhospitalier

AMC, nr. 10, 1995, pp.38-39.

Quelque part au centre de l'Europe

AMC, nr. 73, septembre 1996

Paul Robbrecht, Réconversion d'entrepôts en bureaux - Anvers

AMC, nr.110, octobre 2000, pp.68-71.

Architetti Verona

Un titolo bancario, Carlo Scarpa Banca Pololare

in: *Architetti Verona*, nr.104, 2016, pp.61-63.

A Plus (België)

Eysselincks eigen woning te Gent

A- Plus, nr.34, 1979. (Nederlands/Frans)

Museum voor Moderne Kunst te Brussel

A Plus, nr.88, 1985, pp.31-34. (Nederlands/Frans)

Provinciaal Museum voor Moderne Kunst te Oostende

A Plus, nr.88, 1985, pp.38-40. (Nederland/Frans)

Museum voor Hedendaagse Kunst te Antwerpen

A Plus, nr.88, 1985, pp.41-42. (Nederlands/Frans)

De Re Belgica

A Plus, nr.92, 1986, pp.9-13. (Nederlands/Frans)

Vrije Tribune / Oostende: geen tweede wedstrijdronde!

A Plus Aktueel, juni 1986, p.2. (Nederlands/Frans)

Chambres d'Amis Gent / Charles Vandenhove

A Plus, nr.94-95, 1987, p.57. (Nederlands/Frans)

Het Noordstargebouw van Marcel Neerman (1932)

A Plus, nr.94-95, 1987, p.33. (Nederlands/Frans)

Het nieuw kantoorgebouw De Noordstar en Boerhaave

A Plus, nr.94-95, 1987, pp.31-33. (Nederlands/Frans)

Vrije tribune : Wie doet wat?

A Plus Aktueel, maart 1988, (Nederlands/Frans)

René Greisch, de objectieve noodzakelijkheid

A Plus, nr.31, 1995, pp.47-55

René Greisch, la nécessité objective

A Plus, nr.31, 1995, pp.47-55

De Kunstberg....stad op de helling

A Plus, nr. 168, 2001, pp. 58-61.

Le Mont des Arts.... A flanc de colline

A Plus, nr. 168, 2001, pp. 58-61.

**Paul Robbrecht & Hilde Daem / Een monumentale intimiteit:
Concertgebouw Brugge**

A Plus, nr. 174, 2002, pp. 56-63.

**Paul Robbrecht & Hilde Daem / A la recherche d'une intimité
monumentale: salle de concert à Bruges**

A Plus, nr. 174, 2002, pp. 56-63.

**Samyn and Partners / De glazen stadshall Aula Magna te Louvain-la-
Neuve**

A Plus, nr. 174, 2002, pp. 72 -79.

**Samyn and Partners / Un amphithéâtre de verre : Aula Magna à
Louvain-la-Neuve**

A Plus, nr. 174, 2002, pp. 72 -79.

**Samyn and Partners / Kunst in het businesspark: Espace Christian
Dotremont te Nijvel**

A Plus, nr. 174, 2002, pp.80-85.

**Samyn and Partners / L'art au parc d'activités: Espace Christian
Dotremont à Nivelles**

A Plus, nr. 174, 2002, pp.80-85.

Woning Nollet en Huyghe / Tussen twee muren te Brugge

A Plus, nr. 180, 2003, pp. 54-57.

Maisons Nollet en Huyghe à Bruges / Entre deux murs

A Plus, nr. 180, 2003, pp. 54-57.

Tuishaven / stichting Luc Peire in Knokke

A Plus, nr. 186, 2004, pp.20-21.

Port d'attache / fondation Luc Peire à Knokke

A Plus, nr. 186, 2004, pp.20-21.

Nieuw Elan / Nouvel Élan / BOZAR in Brussel

A Plus, nr. 189, 2004, p. 17.

Stationsomgeving Sint Niklaas – Cepezed: ontknoping

A Plus nr. 190, oktober-november 2004, pp. 72-77.

Environnement de la gare Sint-Niklaas – Cepezed: dénouement

A Plus nr. 190, octobre-novembre 2004, pp. 72-77.

OMA's Muziktempel: Casa da Musica,

A Plus, nr.194, pp. 34-41.

Renovatie Fort 4 / Wetenschappelijk team reproduceert oude baksteen

A Plus, nr.197, pp.74-75.

Renovation Fort 4 / une équipe de scientifiques reproduit la brique ancienne

A Plus, nr.197, pp.74-75.

Canfyn 1 (lezersbrief)

A Plus, nr.197, p.98 (NL & F)

A Plus wat?

A Plus, nr. 200, bijsluiter, p. VII, 2006.

Skidmore, Owings & Merrill (SOM)

(Boekbespreking)

A Plus nr. 201, p.104.

Eduardo Souto de Moura "Het raam is een problematisch element in de moderne architectuur",

A Plus , nr.202, 2006, pp.40-52. (interview i.s.m. Stefan Devoldere)

Belgisch paviljoen in Venetië

A Plus, nr. 213, 2008, pp.126-127.

Le pavillon belge à Venise

A Plus, nr.213, 2008, pp. 126-127.

Logokleuren en vuilnisbakken (column)

A Plus, nr. 228, februari - maart 2011, p. 14.

Een catwalk is nog geen museum (column)

A Plus, nr. 229, april – mei 2011, p.14.

Pritzkerprijs 2011 (column)

A Plus, nr. 230, juni – juli 2011, p.14.

Spiegeltje, spiegeltje aan de wand (column)

A Plus, nr. 231, augustus – September 2011, p.14.

De paleizen van justitie

A Plus nr. 232, oktober-november 2011, p. 98.

Palais de justice

A Plus, octobre-novembre 2011, p. 98.

Bouwstenen voor een abdij

A Plus nr. 233, december- januari 2011/ 2012, p. 16.

Pierres d'abbaye

A Plus nr. 233, décembre -janvier 2011, p. 16.

Concertgebouw Brugge

A Plus, nr. 242, juni-juli 2013, p. 64.

Tobia Scarpa - Venetiaanse Roots

A Plus nr. 249, augustus-september 2014, pp. 20-22.

Herbestemming: Bibliotheek en meer

A Plus, nr. 253, 2015, pp. 60-62.

Réaffectation: Bibliothèque augmentée

A Plus, nr.253, 2015, pp.60-62.

Architectuur als Buur

A Plus, nr.283, april-mei 2020, pp. 20-21.

Archipel (België)**Architectuursituatie in Vlaanderen anno 1990**

Archipel, oktober 1990

ARCHIS (Nederland)**De Stijl in Frankrijk**

ARCHIS, nr.1, 1986, pp.4-5.

Le Corbusier et les Pays-Bas

ARCHIS, nr.1, 1986, pp.6-7.

Twee woningen worden één: ontwikkelingen in het ontwerp van Le Corbusiers villa Stein-de Monzie

ARCHIS, nr.1, 1986, pp.45-52.

Synthese der kunsten: het naoorlogse werk van Le Corbusier

ARCHIS, nr.5, 1986, pp.6-7.

Stripcentrum in Brussels art nouveau-gebouw

ARCHIS, nr.6, 1986, pp.4.

Charles Vandenhove in Gent

ARCHIS, nr.8, 1986, pp.2-3.

Nieuw toerismebureau in Oostende? Ontwerpen leiden niet tot opdracht

ARCHIS, nr.8, 1986, pp.20-33.

Le Corbusier: foto's van een woning Guiette

ARCHIS, nr.1, 1987, p.5.

Berlage en België

ARCHIS, nr.1, 1987, pp.43-47.

Stirlings museumuitbreiding voor de collectie Thyssen-Bornemisza (Lugano)

ARCHIS, nr.5, 1987, p.2.

L' Esprit Nouveau 1920-1925: Le Corbusier en de industrie

ARCHIS, nr.5, 1987, pp.8-9.

Badplaatsen en kuuroorden in België

ARCHIS, nr.7, 1987, p.6

Individualisme en afkeer van structuur: architectuur in België 1980-1987

ARCHIS, nr. 9, 1987, pp.18-23.

Chicago 1872-1922

ARCHIS, nr.11, 1987, p.7.

Renovatie droogdok: ontwerp van Charles Vandenhove

ARCHIS, nr.12, 1987, p.6.

Le Corbusiers intellectuele levensloop: " L'utile n'est pas le beau" in het Centre Pompidou

ARCHIS, nr.12, 1987, pp.14-15.

Henry van de Velde / Een boek meer, een gebouw minder?

ARCHIS, nr.4, 1988, p.5.

Beperkt inhaalmanoeuvre in Brussels monumentenbeleid

ARCHIS, nr.10, 1988, p.2.

Palladioprijs voor Jo Crepain

ARCHIS, nr.11, 1988, p.4.

Architectuurbiënnale Venetië: Celini wint prijsvraag

ARCHIS, nr.11, 1988, p.5.

De "Belgische geluidsfabriek" tentoonstelling van het NIR gebouw te Brussel

ARCHIS, nr.4, 1989, p.7.

Jonge architecten in België

ARCHIS, nr.4, 1989, pp.14-25.

Architectuur in Antwerpen tijdens het Interbellum

ARCHIS, nr.5, 1989, pp.39-45.

Het verhaal van een tweeling / SOM in Brussel

ARCHIS, nr.9, 1989, pp.3-4.

Architect Léon Stynen 1899-1990

ARCHIS, nr. 6, 1990, pp.6.

Luik, de stad aan de rivier

ARCHIS, nr.7, 1990, p.10.

Exposition de l' Eau / Tweemaal Le Corbusier

ARCHIS, nr.7, 1990, pp.25-30.

Een galerie met museumallures / Georges Baines ontwerp voor een nieuwe galerie in Antwerpen

ARCHIS, nr.2, 1991, pp.48-51.

Expositie Léon Stynen: het ontdekken van een gebouw

ARCHIS, nr.3, 1991, pp.10-11.

Kiest Brussel voor een nieuw EEG-gebouw?

ARCHIS, nr.9, 1991, pp.11.

Architecten kunnen over alles meepraten / een vraaggesprek met Alexandre Alves Costa

ARCHIS, nr.9, 1991, pp.40-43. (i.s.m. Hans Van Dijk)

De bevrijding van de hand / De schetsen van Álvaro Siza

ARCHIS, nr.9, 1991, pp.44-47.

Een negentiende-eeuwse luchthaven / Stansted Airport van Norman Foster

ARCHIS, nr.10, 1991, pp.54-59.

Michael Graves bouwt in Antwerpen

ARCHIS, nr.6, 1992, p.2.

Paul Robbrecht en Hilde Daem: tijdelijk tentoonstellingspaviljoen voor Documenta IX

ARCHIS, nr.8, 1992, p.11.

Nieuw hoofdkantoor Kredietbank in Brussel

ARCHIS, nr.9, 1992, p.4.

De meerduidigheid van muren / Beel bouwt boeiend BAC-gebouw in Brugge

ARCHIS, nr.9, 1992, pp.12-15.

Een galerie-woning / Paul Robbrecht en Hilde Daem: verbouwing Galerie Hufkens / Art Gallery and Dwelling / Paul Robbrecht and Hilde Daem: The Hufkens Gallery conversion

ARCHIS, nr.2, 1993, pp.56-57.

Witte doos in klassiek bouwblok / woonhuis Gaston Eysselinck in Gent (1930-1931)

A white box in a classical city block / Gaston Eysselinck House in Ghent (1930-1931)

ARCHIS, nr.8, 1993, pp.47-52.

Berlaymontgebouw in Brussel / Berlaymont building in Brussels

ARCHIS, nr.10, 1993, p.7.

Redactioneel: Caprice des Dieux!

ARCHIS, nr.11, 1993, p.16.

In de naam van de schelp: Siza's museum in Santiago

The name of the shell: Siza's museum building in Santiago

ARCHIS nr.1, 1995, pp.28-37.

Interieur Verso Exterieur / Interior Verso Exterior

ARCHIS nr.5, 1995 pp.34-37.

Ecologische high tech / Le Comptoir Wallon van Philippe Samyn

ARCHIS nr.10, 1995, pp.35-39.

De sacrale dimensie van het licht: kerkgebouw van Alvaro Siza

ARCHIS, nr.8, 1997, pp.38-43.

Koninklijk klooster zonder vergunning / Royal monastery without permit

ARCHIS nr. 9, 1999, pp. 6-7.

L'Architecture d'Aujourd'hui (Frankrijk)

Pourquoi cet appel aux vedettes internationales, interview met Adri Duivesteijn

L'Architecture d'Aujourd'hui, nr.257, 1988.

Charles Vandenhove en Hollande

L'Architecture d'Aujourd'hui, nr.257, 1988.

Agence Bancaire à Ostende (architecte Beel)

L'Architecture d'Aujourd'hui, nr.273, 1991, p.83.

Architektur Aktuel (Oostenrijk)

Philippe Samyn / Okologisches High-Tech

Architektur Aktuell, nr.185, november 1995, pp.52-59.

Coussée & Goris, Postindustrielle Qualitäten in Roeselare

Architektur Aktuell, nr.216, juni 1998, pp. 74-81.

Überdachter städtischer raum / Covered urban space: Coussée & Goris Architecten

Architektur Aktuell, nr.229, juni 1999, pp. 78-87.

Umbau einer Textilfabrik in ein Architekturbüro in Gent, Belgien / Coussée & Goris Architecten

Architektur Aktuell, nr.6, juni 2001, pp.170-171.

Coussée & Goris: Renovierung des St. Lucas Architekturinstituts in Brüssel Belgien / Renovation of the St. Lucas Architecture Institute in Brussels, Belgium

Architektur Aktuell, nr. 1-2, 2002, pp.132-137.

Architectuur en Leven (België)

Architectuurwedstrijden - BAC Spaarbank / bedenkingen bij de architectuurwedstrijd

Architectuur en Leven, nr.24, 1988, pp.44-45.

Arquitectura Viva (Spanje)

Un arte cotidiano: Stéphane Beel, Museo Roger Raveel en Machelen

Arquitectura Viva, Madrid, nr.71, 2000, pp. 71-99.

Algo más que doméstica / La última arquitectura belga

Arquitectura Viva, nr. 96, 2004, pp. 32-35.

Belgium's Clear Line / More than housing : last Belgian architecture

Arquitectura Viva, nr. 96, 2004, pp. 127.

Architectenkrant

Hoe bouwt men een luchthaven in Wallonië?

De Architectenkrant, nr.208, juni 2007.

Comment construire un aéroport en Wallonie?

Le Journal de l'architecte, n° 208, juin 2007.

MACRO in Rome

De Architectenkrant, nr. 248, april 2011, pp. 10-11.

Architectuur Lokaal (NL)

Open Oproep in Vlaanderen: Architectenselectie voor overheidsopdrachten
in: Architectuur Lokaal, Amsterdam, winter 2009, nr.66, pp. 108-111.

(Themanummer: EU Aanbestedingen – publieke opdrachten: Architectuur & Projectontwikkeling.)

Arte Grafika (België)

Grafische miskleun op 7,5 miljoen exemplaren

Arte Grafika, nr.3, 1990, p.33.

A&U (Japan)

Architecture and Art / Paul Robbrecht & Hilde Daem

A+U, nr. 323, augustus 1997, pp.95-97

Resisting the Ethereal / The Van Hee-Adriaens House in Ghent

A+U, nr. 326, november 1997, pp.58-65

Nollet & Huyghe House Brugge

A+U, nr. 392, mei 2003, pp. 24-29.

A new heart for the city of Ghent

A+U, nr. 511, 2013, pp.8-10.

In search of noble simplicity

A+U, nr.552, september 2016, pp.18-21

Between concept and location, Coussée and Goris

A+U, nr.583, 19-04, 2019, pp. 186-190.

A.MAG / International Architecture Technical Magazine (Portugal)

Vincent Van Duysen:

The way to a modest Architecture

A.MAG / International Architecture Technical Magazine, 04, september 2013,
pp. 11-13. (E/ ES /PT)

Bachten De Kupe (België)

Tuinwijk te Nieuwpoort 1920 - architect Albert Van Huffel

Bachten de Kupe, nr.1, 1979, pp.2-4.

Baumeister (Duitsland)

Der Belgische Kontext

Baumeister, nr. 10, 1994, pp.42-45

Bauwelt (Duitsland)

In der architektonische Kulturwüste

Bauwelt, nr.16/17, april 1994

Der Hollainhof in Gent, architect Willem-Jan Neutelings

Bauwelt, nr.3, 1999, pp.110-115.

Brüssel / Supernova – Junge Belgische Architekten

Bauwelt, nr. 37, oktober 2000, p.3.

Les Ballets C de la B & LOD

Bauwelt, nr. 41, 30 oktober 2009, pp.20-25.

Umwandlung einer Fabrikhalle in Gent, Belgien / Robbrecht & Daem, Gent

Bauwelt, 101 Jahrgang, nr.43.10, 2010, pp.22-25.

Entwicklungsraum Antwerpen-Nord

Bauwelt, nr.26, 8 juli 2011, 102 Jahrgang, pp.22-25.

Belgian Building Magazine (België)

Business park "Mechelen Campus"

Belgian Building Magazine, nr. 53, september 2005, pp. 2-3. (NL & FR)

BEople (België)

Toyo Ito in Bruges / In search of fluid architecture – In search of nothingness

BEople nr. 2, 2002, pp. 70-74.

Bridge over the motorway / Aire de Nivelles of Samyn and Partners
BEople, nr. 3, 2002, pp.42-46.

Bouwbedrijf (België)

Het tweede leven van een kerkhof
Bouwbedrijf, nr 36, 7 September 1990, pp.7-8.

BOZAR Architecture (België)

Tobia Scarpa
BOZAR Architecture - Gids, Brussel, 2014, pp. 4-11.

BRICKIDEE (België)

Renovatie en restauratie sociale woningen in Gent
in: Brickidee, nr.20, november 2003, p. 20.

Ontmoetingcentrum in Zingem
In: Brickidee, nr.21, juni 2004, p. 19

Zwembad Van Eyck in Gent
Brickidee, nr. 21, juni 2004, p. 20

Brugge 2002 Magazine

Het paviljoen van de verbeelding – Le pavillon de l’imaginaire – The pavilion that fires the imagination / Toyo Ito in Brugge
Magazine Brugge 2002 / februari – maart, pp.17-18.

Bulletin Stedelijk Museum (Nederland)

De schoonheid van de vliegende machine / The beauty of the flying machine
Bulletin Stedelijk Museum Amsterdam, nr.3, 2005, pp.28-31 & pp.53-54.

Builders Facts (Hasselt)

Marc Dubois: Inspirator, bezieler en lansbreker voor de Vlaamse architectuur

Builders Facts, nr. Nr. 21, 2017, pp.8-10.
Interview in met Leen Raats

CAO Tijdingen (België)

De poëtische legende van Carlo Scarpa

CAO, nr.3, 1985, pp.10-12.

Architect Eysselinck - Van rijwoning tot C.I.A.M.

CAO, nr.1, 1986, pp.10-14.

Papier, gips en natuursteen

CAO, nr.5, 1986, p.6.

Architect Jean Van den Bogaerde

CAO, nr.5, 1989, pp.12-14

Sevilla 1992 – Wedstrijd Belgisch Paviljoen

CAO, nr.4&5, 1990, pp.2-10.

Architettura Povera - Het extreem minimale in het werk van René Heyvaert (1929-1984)

CAO, nr.4&5, 1990, pp.11-19.

Casabella (Italië)

Museo Raveel / Raveel Museum di Stéphane Beel

Casabella, nr. 677, april 2000, pp.50-55.

Un ponte sull' autostrada: area di servizio "Aires de Nivelles" / Samyn and Partners

Casabella, nr.695-696, december / januari, 2001, pp.74-81.

Una piccola fantasia / A small fantasy: Toyo Ito pavilion Brugge 2002

Casabella, nr.705, november 2002, pp.46-53.

La semplice retorica della domesticità: Casa Van Middelhem-Dupont

Casabella, nr. 706 & 707, december / januari, 2002-2003, pp.36-48.

Università di Utrecht: la nuova bibliotheca di Wiel Arets

Casabella, 728 / 729, 2004-2005, pp. 92-93.

Il nuovo auditorio di Bruges / Paul Robbrecht & Hilde Daem Architecten

Casabella, nr. 730, 2005, pp.60- 69. Brugge

Pierre -Louis Faloci, Trasformazione del museo Rodin – Parigi / Elogia della misura

Casabella, nr. 754, aprile 2007, pp.22-29.

Govaert e Vanhoutte: due interventi in cimiteri di guerra in Belgio.
Casabella nr. 770, october 2008, p.78-89.

Merkx + Girod, Libreria Selexyz a Maastricht / Selexyz bookstore
Casabella, nr.782, october 2009, p. 66-73,

**La serenità del commiato / crematorio Uitzicht Kortrijk, Belgio –
Eduardo Souto de Moura**
Casabella, nr. 818, oktober 2012, pp. 10-19.
A serene farewell space, pp. 97-98.

Coussée & Goris & RCR - Crematorio di Hofheide, Holsbeek, Belgio
Casabella, nr. 850, juni 2015, pp.82- 89.

Coussée & Goris –Centro per I visitatori di un parco
Casabella, nr. 866, oktober 2016, pp.78-89.

Contour (Nederland)

Architect Jo Crepain
Contour, nr.1, 1989, pp.2-7.

DAMn (België)

**The Seven Sails of Tarn / The new Millau bridge in France: a
catalogue of world records**
DAMn, nr.1, 2005, pp. 84-87.

City Wise / Kortrijk's architectural ambitions
DAMn° Guide Kortrijk, 2006, pp.84-87.

**Mutation of a City/ Kortrijk: Design & Architecture – Mutatie van een
Stad / Kortrijk: Design en Architectuur**
DAMn° 0, 2010, pp. 90-100.

De Postzegel

De Postzegel als beelddrager van een samenleving
De Postzegel, januari 1990, pp.10-13.

D' Architecture (Frankrijk)

Maison à Oudenburg / Álvaro Siza Vieira
D' Architecture (F), nr.129, mai 2003, pp.46-51.

De Architect (Nederland)

Fragiele lichtheid; twee villa's van Eugeen Liebaut

De Architect, nr.9, september 1997, pp.78-82.

Woning M te Z door Stéphane Beel / Een muur in het landschap

De Architect, dossier 2 - Villa's, 1997, pp.26-29.

Buitenverblijf in Baiao door Souto de Moura - Een nieuw leven voor een ruïne

De Architect, dossier 2 - Villa's, 1997, p. 42-45.

De edele eenvoud van Bataille en ibens

De Architect nr.1, 1999, pp.73-77.

Toegangsgebouw van Stéphane Beel in Kortrijk

De Architect - dossier 8 / Universiteitsgebouwen, april 1999, pp. 30-33.

Rogers en Beel bouwen Belgische gerechtsgebouwen

De Architect, juni 1999, p.14.

Veelzijdige contextualiteit / Bacob Bank Dendermonde ontworpen door Coussée & Goris

De Architect, november 1999, pp. 42-47.

Een huis zonder stijl / woning Debrouvie te Sint-Denijs van Hugo Vanneste

De Architect, november 1999, pp. 52-55.

Een wandeling boven de stad / Renovatie en uitbreiding Tacktoeren te Kortrijk

De Architect, november 1999, pp.60-63.

Een slang in een dorp / Raveelmuseum van Stéphane Beel in Machelen-aan-de-Leie

De Architect, december 1999, pp.56-61.

Architectuur en kunst

De Architect, december 1999, pp.77 (boekbespreking Werk in Architectuur / Paul Robbrecht & Hilde Daem)

Een intelligente schoendoos: schoenzaak Pedico in Scherpenheuvel van Meta Architectenbureau

De Architect, mei 2000, pp.66-69.

Station Leuven onder dak

De Architect, mei 2000, p.11.

Na het minimalisme / winkel van Ann Demeulemeester – Paul Robbrecht & Hilde Daem

De Architect Interieur, mei 2000, pp.58-61.

Konstantin Grcic en de kracht van evidente eenvoud

De Architect, september 2000, pp. 112-113.

Nieuw leven in een pakhuis – Katoen Natie in Antwerpen van Robbrecht Daem architecten

De Architect, september 2000, pp.56-61.

Op zoek naar elegantie / werk van René Greisch

De Architect, september 2000, pp.23.

Woning Marie-José Van Hee reflecteert autobiografisch referentiekader

De Architect, dossier Interieur 3, november 2000, pp. 58-6.

In Memoriam Renaat Braem

De Architect, maart 2001, pp.13-14.

Brugge(n) en kant / Brugge 2002

De Architect, april 2001, pp.11-12.

Een witte Kollhoff in Antwerpen

De Architect, mei 2001, p.14

Meubelen in een benzinestation: ruimte van Fabiaan Van Severen

De Architect Interieur, mei 2001, pp. 56-59.

Zwart Huis gered: woning De Beir in Knokke

De Architect, juni 2001, p.14.

Open interieur in formeel volume: ontmoetingscentrum te Vladslo van Wim Depuydt

De Architect, juli-augustus 2001, pp. 48-51.

Sculpturale diversiteit van Noguchi

De Architect, september 2001, p.21.

De kunst van het vermengen / Álvaro Siza, The Complete Works

De Architect, september 2001, pp.93-94.

Toyo Ito in Vicenza

De Architect, oktober 2001, pp.19-20.

Gebouwen voor de industrie

De Architect, maart 2002, pp.15-16.

Steven Holl in Vicenza

De Architect, oktober 2002, p.19

Een nieuwe Natie

De Architect, november 2002, p.19

Spirituele ruimte / Dom Hans van der Laan

De Architect, maart 2003, p. 83.

Monoliet met intiem interieur / Concertgebouw in Brugge door Robbrecht en Daem Architecten

De Architect, oktober 2003, pp. 64-69.

Meubel als architectuur / Wim Cuyvers in Gent

De Architect, november 2003, pp.80-81.

Nieuwe stadshal voor Gent

De Architect, maart 2004, pp.12-13.

Licht is meer - expositie Campo Baeza

De Architect, april 2004, p.13.

Tussen landschap en rots, Voetbalstadion in Braga (P) door Souto Moura Arquitectos

De Architect, juni 2004, pp.52-55.

Tijdelijk verblijf

De Architect, september 2004, p. 20.

Een tuin volgens Eisenman

De Architect, oktober 2004, p.18-19.

Rijsel Designstad

De Architect, oktober 2004, p.20.

Stille zintuigelijkheid (expositie Maarten Van Severen)

De Architect, januari-februari 2005, p. 17.

[im}Perfect by Design

De Architect, januari-februari 2005, p. 19.

Flinterdunne messtreep / Brug van Millau (F) door Norman Foster

De Architect, maart 2005, pp.80-83.

Prestigestrijd tussen Gent en Antwerpen: tweemaal Neutelings-Riedijk / Opinie

De Architect, april 2005, pp. 14-15..

Beheerste dynamiek: woonhuis in Genk door AIDarchitecten

De Architect, mei 2005, pp.74-77.

Opinie: "Ceci n'est pas un bateau" / Kursaal Knokke

De Architect, september 2005, p.14.

Oase voor hedendaagse kunst / Gallerie Mário Sequeira in Parada de Tibaes door José Manuel Carvalho Araújo Arquitectos

De Architect, september 2005, pp. 38-41.

Fernando Távora 1923-2005

De Architect, november 2005, p.17.

Strak bouwvolume met golvende gordijnen: woning met atelier in Leefdaal door Macken & Macken

De Architect Interieur, november 2005, pp.24-27.

De witte dimensie van SANAA

De Architect, december 2005, p.11.

Spaans jaar in Brussel

De Architect, juni 2006, p.13.

Open huis voor de burgerij / Huis van de Mechelaar door Tomas Nollet en Hilde Huyghe architecten

De Architect, september 2006, pp.76-79.

Kracht van de leegte / tentoonstelling Perrault in Wenen

De Architect, September 2006, p.15.

Hoogbouw in Antwerpen

De Architect, November 2006, p.14.

De keuken als leefwijze

De Architect, februari 2007, p. 13.

Het onzichtbare gevangen / Luis Barragán – The Eye Embodied

De Architect, maart 2007, p. 108.

Haus Lange opnieuw een woning

De Architect, april 2007, p.12.

SANAA in beeld

De Architect, april 2007, p.13.

Tegendraads design

De Architect Interieur, mei 2007, pp.12-13.

Over Architectuur en intuïtie

De Architect, juni 2007, p.12.

Saarinen op waarde geschat

De Architect, juni 2007, p.13.

Over tactiele architectuur, Coussée & Goris Architectuur / Architecture,

De Architect, augustus 2007, p.97.

Lust in Grand Hornu

De Architect, september 2007, p.17

Breekbaar evenwicht / Bedrijfspannd in Antwerpen (B) door import.export Architecture

De Architect, november 2007, pp.68-71.

Spirituele kracht van het licht / Aartsbisschoppelijk kunstmuseum in Keulen (D) door Architekturbüro Peter Zumthor

De Architect, december 2007, pp.68-73.

Het menselijk verblijf / Dom van der Laan

De Architect, april 2008, p.11

Bedenker van iconen / Pierre Paulin

De Architect, april 2008, P. 13

Chirurgische ingreep / Stadhuis in Menen (B) door noA architecten

De Architect, mei 2008, pp.76-79.

Ruimte voor werk / Advocatenkantoor Haeseryn in Ledeborg (B) for BARAK

De Architect, mei 2008, pp.104-107.

Blik achter de schermen / Tentoonstelling Backstage in Kortrijk (B)

De Architect, september 2008, pp.106-107.

Drie steden, maar dan anders

De Architect, februari 2009, p.9

Kijken, aanraken en voelen / Winkel Carla Ferrer in Nieuwpoort-Bad (B) door Studio Arne Quinze

De Architect, februari 2009, p.78-79.

(H)eerlijke tentoonstelling / Ronan & Erwan Bouroullec in Grand Hornu

De Architect, april 2009, p.17.

Derde weg – Neues Museum in Berlijn (D) door David Chipperfield

De Architect, mei 2009, pp.52-59.

Verhaal van een bedrijf: Kortrijkse Kunstwerkstede De Coene

De Architect, mei 2009, p.101.

Verborgene stadsgroen (Secret Gardens)

De Architect, juli / augustus 2009, p.11.

Gemeentehuis Niel (B) Rapp+Rapp

De Architect, december 2009, pp.40-45.

DA Artevelde in Gent (B)

De Architect, maart 2010, pp.26-31.

Tot waar zijn architecten verantwoordelijk?

De Architect, april 2010, pp.72-73.

Winkelcentrum Kortrijk / Robbrecht en Daem Architecten

De Architect, juli-augustus 2010, pp. 46-51.

Loft everything but the boy Antwerpen / Bulk Architecten

De Architect Interieur, november 2010, pp. 26-29.

Jeugdherberg Antwerpen (B) / Vincent Van Duysen Architects

De Architect, juli-augustus 2011, pp.34-40.

Olivetti Showroom Venetië - Carlo Scarpa

De Architect, september 2011, pp.66-68.

Serpentine Gallery Pavilion London (GB) - Peter Zumthor

De Architect, september 2011, pp.38-40.

Groeten uit Europa: Architectuur en toerisme

De Architect, oktober 2011, p. 114.

Groeten uit Europa: Culturele hoofdsteden

De Architect, november 2011, p. 138.

Woning Berlare (B) Q32 Architectenburo

De Architect, november 2011, p. 66-70.

"Het Huis" Middelheim, Antwerpen – Robbrecht en Daem Architecten

De Architect, november 2012, pp. 30-34.

Museum Louvre Lens (F) SANAA

De Architect, januari, 2013, pp. 28-32.

Muntpunt Brussel, B-Architecten,

De Architect, december 2013, pp. 54

Woning DC II, Tielrode (B) Vincent Van Duysen Architects

De Architect, november 2014, pp. 104-111.

Het verbinden van fragmenten / Architectuurfaculteit in Doornik (B) door Aires Mateus

De Architect, mei 2017, pp.54-59.

Politieke en culturele ruimte van Europa (project Philippe Samyn)

De Architect, september 2017, pp.74-86.

Architect Peter Zumthors wereld

De Architect, november 2017, pp. 136-137.

Een huis voor de Geest

De Architect, november 2017, pp. 138-139.

Poëtisch samenspel van ruimte en licht / Kerk Saint-Jacques-de-la-Lande in Rennes (FR) door Álvaro Siza

De Architect, nr.3, september 2018, pp. 28-46.

Ode aan het landschap: architecten en kunstenaars eren Bruegel

De Architect, september 2019, pp. 14-20.

Architectuur van de visuele stilte, Wijndomein Valke Vleug in Liezele bij Puurs (BE) door Vincent Van Duysen Architects

De Architect, september 2020, pp. 26-44

Philippe Viérin en de Wederopbouw

De Architect, september 2020, pp. 133-134.

Postkaartproject

Groeten uit Europa: Verona, De Architect, oktober 2011, p.114.
Groeten uit Europa: Tallinn; De Architect, november 2011, p.138.
Groeten uit Europa: Kortrijk, De Architect, december 2011, p.
Groeten uit Porto, De Architect, januari 2012, p.90.
Groeten uit Gent, De Architect, februari 2012, p.90.
Groeten uit London, De Architect, maart 2012, p.146
Groeten uit Montpellier, De Architect, april 2012, p.114.
Groeten uit Milano, De Architect, mei 2012, p.106.
Groeten uit Gent, De Architect, juni 2012, p.106.
Groeten uit Verona, De Architect, juli 2012, p.98.
Groeten uit Sorrento, De Architect, september 2012, p.170.
Groeten uit Duinkerke, De Architect, oktober 2012, p.106.
Groeten uit Nantes , De Architect, november 2012, p.170.
Groeten uit Brussel, De Architect, december 2012, p.114.
Groeten uit Brussel, De Architect, nr. 1, januari 2013, p.98.
Groeten uit Turnhout, De Architect, nr. 2, februari 2013, p.90.
Groeten uit Antwerpen, De Architect, nr. 3, maart 2013, p.146.
Groeten uit Chandigarh, De Architect, nr. 4, april 2013, p. 106.
Groeten uit Saint-Etienne, De Architect, nr. 5, mei 2013, p.162.
Groeten uit München, De Architect, nr. 6, juni 2013, p.98.
Groeten uit Krefeld, De Architect, nr. 7 & 8, juli / augustus 2013,p.106.
Groeten uit Marseille, De Architect, nr. 9, september 2013, p.174.
Groeten uit Brugge, De Architect, nr. 10, oktober 2013, p.114.
Groeten uit Oslo, De Architect, nr.11, november2013, p.178.
Groeten uit Venetië, De Architect, nr.12, december 2013, p.114.
Groeten uit Parijs, Perfecte bekisting, De Architect, februari 2014, p. 130.
Groeten uit Antwerpen: Investeren in sociale cohesie en economie, De Architect, maart 2014, p.114
Groeten uit Gent, De Architect, Hoet & Mortier, april 2014, p.130.
Groeten uit Valencia, De Architect, Hoe duurzaam in Calatrava? ,mei 2014, p.114.
Groeten uit Wenen, De Architect, Alles is architectuur, juni 2014, p.114.
Groeten uit Venetië, De Architect, Biënnale van onderzoek en reflectie, september 2014, p.146.
Groeten uit Krumbach, De Architect, Bushokjes door architecten, oktober 2014, p.126.

Groeten uit Brussel, De Architect, Eerste Brusselse Bouwmeester, november 2014, p.144.
Groeten uit Gent, De Architect, Verbeelding op schaal, december 2014, p.114.
Groeten uit Ablain-Saint-Nazaire, Een ellips met 580.000 namen, in: De Architect, februari 2015, p.114.
Groeten uit Rodez, Op zoek naar een ander zwart, in: De Architect, maart 2015, p.114.
Groeten uit Croix, Villa Cavrois door Mallet-Stevens, in: De Architect, april 2015, p.122.
Groeten uit Wolfsburg (Sevilia), in: De Architect, mei 2015, p.
Groeten uit Ljubljana – Twee grootmeester Fabiani & Plecik, in: De Architect, juni 2015, p. 130.
Groeten uit Cap-Martin –Icoon van de moderne architectuur, in: De Architect, september 2015, p.138.
Groeten uit Belgenland, in: De Architect, oktober 2015, p.114.
Groeten uit Gent: gemiste kans, in: De Architect, november 2015, p.114.
Groeten uit Napels en Pompeï / tentoonstellen met diepgang, in: De Architect, december 2015/ januari 2016, p.114.
Groeten uit Edinburgh, in: De Architect, februari 2016

Decors (België)

Glas, De minimale grens tussen interieur en exterieur
Décors, nr.1000, oktober 1998.

De Plate

Werk van architect Isidoor Hintjens te Oostende
De Plate, nr.2, 1978.

De Franse Nederlanden - Les Pays-Bas Français (België)

De Villa Cavrois in Croix, La Villa Cavrois à Croix
De Franse Nederlanden - Les Pays-Bas Français, 31ste Jaarboek / 31es annales, 2006, pp. 152-158.

Kortrijk: de Mutatie van een stad / Courtrai: une ville en mutation
De Franse Nederlanden / Les Pays-Bas Français, 35^{ste} jaarboek, Ons Erfdeel, Rekkem, 2010, pp.232-239.

Disenño Interior (Spanje)

Álvaro Siza / Vivienda en Bélgica
Disenño Interior (E), nr.128, marzo 2003, pp.106-117.

De Witte Raaf (België)

Van Casino tot Museum

nr.55, mei - juni 1995

De Woonstede door de eeuwen heen

Een woonmachine te Gent - 1931 / Une machine à habiter à Gand

De Woonstede - Maison d'Hier, nr.63, 1984, pp.22-27.(NI-Fr)

Le Corbusiers eigenzinnige virtuositeit / De Konincks perfect functionalisme

De Woonstede - Maisons d'Hier, nr.67, 1985, pp.50-73.(NI-Fr)

Trappen in de Moderne Architectuur / L'Escalier et la Modernité

De Woonstede - Maison d'Hier, nr.80, 1988, pp.126-125 (NI-Fr)

Architectuur / Architect Vandenhove bouwt in Maastricht

De Woonstede - Maison d'Hier, nr. 84, 1989, pp.67-68. (NI-Fr).

Tussen Art Nouveau en Art Deco / Interieur Renson te Gent 1914-1915 Architect Albert Van Huffel

De Woonstede - Maison d'Hier nr. 90, 1991, pp.23-28 (NLFr).

Deutsche Bauzeitung (Duitsland)

Kontinuität statt Kontrast: Siza in Flandern

Deutsche Bauzeitung, nr.1, 2003, pp. 27-31

DOCOMOMO Nieuwsbrief (België & Nederland)

Wonen op Belgische bodem

Nieuwsbrief DOCOMOMO NL-BE, juni 2005, pp. 4-5.

DOCOMOMO Internationaal (Barcelona)

Gaston Eysselinck and his Masterpiece: the Post Office Building in Ostend (1945-1953)

DOCOMOMO, Journal 46, 2012 / 1, p.60- 67.

Domino (België)

De economie van de verbeelding: Het Sea Trade Center te Zeebrugge

Domino, nr.3, 1990, pp.28-33.

L'économie de l'imagination: le Sea Trade Center à Zeebruges

Domino, nr.3, 1990, pp.28-33.

Domus (Italië)

Stéphane Beel / Agenzia bancaria a Bruges

Domus, nr.709, oktober 1989, pp.72-77.

Accademia delle Arti e dell' Architettura a Maastricht, Olanda

Academy of Arts and Architecture in Maastricht, Holland

Domus, nr.757, februari 1994, pp.23-29.

Chi difende la qualità dell' architettura? / Who defends the quality of architecture?

Domus, nr.758, 1994, pp.78-79.

Transformazione di un caseificio in edificio per uffici a Eeklo di architetto Stéphane Beel

Domus, nr.799, december 1997, pp.24-29.

Gand: Una Gand diversa da quella di Dürer ! – Albrecht Dürer saw a different Ghent!

Domus, nr. 989, maart 2015, pp. 135-140.

Torri residenziali, Anvers, Belgio / Residential towers, Antwerp, Belgium

Domus, nr.1003, juni 2016, pp. 54-77.

eaV (Versailles / France)

Les architectes Geo Henderick (1879-1957) et François Garas (1866-1925), The architects Geo Henderick and François Garas

eaV, Revue de l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles, Journal of the Versailles Higher National School of Architecture, nr. 13, 2008, pp.86-96.

Eigenbouwer (Nederland)

Aansluiting bij de Europese avant-garde: studiereizen van de Vlaamse architect Gaston Eysselinck in Nederland, 1927 & 1929

Eigenbouwer, nr.3, 2014, pp.18-29.

De spanten van ir. Arch.J.C. Pannekoek: Bekaert fabriek in Waregem

Eigenbouwer, nr. 11, 2019, pp. 68-79.

Erfgoed - Industrie en Techniek (België)

Henry Van de Velde en de Belgische Spoorwegen

Erfgoed - Industrie en Techniek, jr. 23, nr.1, mei 2014, pp.25-29.

Ezelsoren (Nederland)

bulletin of the Institute of History of Art, Architecture and Urbanism, Delft

Gaston Eysselinck – Een 'rollende dienstdafel' uit 1932

in: Ezelsoren / bulletin of the Institute of History of Art, Architecture and Urbanism, Delft, vol.III, 2010, no. 2, pp.79-84.

Facetten (België)

Tafel - landschap / werk van Christian Kieckens

Facetten # 1, 1997.

Flanders / La Flandre (België)

Le Design Contemporain en Flandre

La Flandre, nr.16, 1997, pp. 4-9.

Contemporary Furniture Design in Flanders

Flanders, nr.36, 1997, pp. 4-9.

Architecture in Flanders

Flanders, nr. 53, 2002, pp.13-17.

Architecture en Flandre

La Flandre, nr. 33, 2002, pp. 13-17.

Forum (Nederland)

Het universum van het detail - The universe of the detail – work of Carlo Scarpa

Forum, nr.4, 1986, pp.176-185.

Forum International (België)

Architect Aldo Van Eyck / tentoonstelling Amsterdam

Forum International, nr.2, 1990, p.69.

De Biënnale van Venetië / Architectuur en het Belgisch paviljoen
Forum International, nr.3, 1990, pp. 22-29.

Dertien musea aan een rivier / Thirteen riverside museums – Frankfurt
Forum, nr.5, 1990, pp.40-45.

(H)ART (België)

Haus Lange opnieuw (even) een woning
(H)ART, nr.20, april 2007, p.4.

Kolumba Keulen is meer dan een museum: Peter Zumthors pleidooi voor bouwkunst van de stilte
(H)art, nr.28, november 2007, p.20.

Vlaanderen toont niets tijdens de Architectuur Biënnale Venetië 2008
H(art), nr.36, mei 2008, p. 21.

Carlo Scarpa en Venetië
(H)art, nr.84, juli 2011, p.11.

“Frisse Blik” of een “Présentation Terribles”?
(H)art, nr.100, september 2012, p.31.

ISEL (België)

De intensiteit van de nobele eenvoud – Claire Bataille
nr.4, januari-februari 2005.

Interbellum (België)

Van Tongerloo getoond en mistoond in Brussel
Interbellum, nr.2, 1981, 1981, pp.3-4.

Een jong monument bedreigd / woning De Beir te Knokke
Interbellum, nr.3, 1981, pp.3-4.

De Stijl tentoonstelling in Nederland
Interbellum, nr.4, 1982, p.2.

Leiden – Antwerpen – (Brugge) – Paris / Architect Mallet-Stevens en de relatie met België en Nederland
Interbellum, nr.5, 2005, pp.7-15.

Geo Henderick & François Garas
Interbellum, nr.2, 2006, pp. 5-13.

Villa Jeanneret-Perret "La Maison Blanche", 1912 / Le Corbusier vóór Le Corbusier

Interbellum, nr.3, 2006, pp.6-15.

Woning "De Peppels" in Mariakerke, architect Gaston Eyselinck

Cahier Interieurbezoek Interbellum 2007.

Architect Carlo Mollino in België, 1929

Interbellum, nr.4, 2010, pp.18-26.

De Duitse aanwezigheid in Gent 1013

Interbellum, nr.4, 2013, pp.7-18.

De treinstellen van Henry van de Velde

Interbellum, nr.5, 2013, pp.13-15.

Geen monument, wel een ruimte voor Constantin Meunier: het voorstel uit 1929 van Gaston Eyselinck voor het Monument au Travail

Interbellum, nr.5, 2014, pp. 5-15.

Woning Bruxelman in Ledeberg

Interbellum, nr.3, mei-juni 2015, pp. 5-17.

Jean Hebbelynck in Gent

Interbellum, nr.3, mei-juni 2016, pp.6-19.
(i.s.m. Norbert Poulain)

Albert Van Huffel & Turijn 1902

Interbellum, nr.5, 2017, pp. 4-10.

Interbellum Cahier

De architecten Charles en Octave Van Rysselberghe / Tussen Gent en de Belgische kust

Interbellum Cahier nr. 22 & 23, 2012, pp, 22-33.

Interni (Italië)

Un secolo di design in Belgio / A century of design in Belgium

Interni, nr.488, marzo 1999, pp.132-137.

Info-STEEL (België)

Een nieuw stadshart voor Oostende / un nouveau centre-ville pour Ostende

Info-STEEL, nr. 38, 2013, pp.14-20.

K-Tower in Kortrijk, meer dan panoramisch wonen / La tour K-Tower à Courtrai bien plus que qu'un domicile panoramique
Info-STEEL, nr.62, 2020, pp.28-33

Kerk en Leven (België)

Licht is de essentie van alles: de stille revolutie van architect Barragàn
Kerk en Leven, 16 mei 2001.

Kultuurleven (België)

Monoarrafie Renaat Braem
Kultuurleven, nr.5, 1984, p.411-412.

Kunst Nu (België)

Een kunsttempel van James Stirling / Neue Staatsgalerie Stuttgart 1977-1984
Kunst Nu, nr.6, 1984, pp.6-7.

Kwintessens (België)

Hedendaagse architectuur & glas(raam)
Kwintessens, nr.2, 1994, pp.5-8

Tussen behuizing en oriëntatie
Kwintessens, nr.1, 1995, pp.33-35

Grafisch ontwerp op miniformaat / Postzegel als beeld- en cultuurdrager
Kwintessens, nr. 4, 1995, pp.34-37.

Lotus International (Italië)

La dimensione del tavolo, The Table Dimension
Lotus International, nr.98, 1998, pp.112-131.

MARK (Nederland)

Stairway to the Seventies / Riverside Tower Stynen & De Meyer
MARK, nr. 4, april 2016 pp.138-148.

Block Remodel / Polo and Meta provide the Port of Antwerp with urban density
MARK, n°. 67, April -May 2017.

Monumenten en Landschappen (België)

"Ter Vaart" - een cottage van Paul Hankar in de Gentse haven

M & L, nr.4, 1982, pp.50-55. (i.s.m. Lieven Daenens).

Architect Van huffel - een oeuvre van gevoel en rede

M & L, nr.6, 1983, pp.32-44.

Architect Gaston Eysselinck en zijn meesterwerk, het postgebouw in Oostende

M & L, nr.1, 1986, pp.8-22.

De woning Peeters in Deurne (1932-34) van Gaston Eysselinck: een Vlaamse "Machine à Habiter"

M & L (Monumenten en Landschappen), nr.5, september / oktober, 2007, pp. 4-21 & 55 (summary)

i.s.m. Ann Verdonck

MDd Museum Doordacht (Museum Dhondt-Dhaenens)

3 x Brusselmans

MDd Museum Doordacht (Museum Dhondt-Dhaenens), nr.5, 2007, pp.99-100.

M & W / Muziek en Woord / B.R.T. (België)

Een ideale stad - Atlantis van Léon Krier

M & W, mei 1988.

Barragàn

M & W, september 1993, pp.3-4.

Neuf (België)

Alvaro Siza en de architectuur in Portugal

Neuf, nr.106, 1983, p.56.

Nouvelles du Patrimoine (Brussel- België)

Le patrimoine du XXe siècle: les oeuvres gantoises de l'architecte Gaston Eysselinck

Nouvelles du Patrimoine, nr.11, 1986, pp.11-12.

Ons Erfdeel (België)

Architectuurrelatie Vlaanderen - Nederland in het Interbellum

Ons Erfdeel, nr.2, 1983, pp.229-235.

Geert Bekaert, architectuur-criticus en essayist.

Ons Erfdeel, nr.3, 1989, pp.441-442.

Naar de intimiteit van de bouwkunst: werk van Paul Robbrecht en Hilde Daem

Ons Erfdeel, nr.5, 2001, pp.706-713.

Vreemd gebouwd

Ons Erfdeel, nr. 2, 2003, pp. 296-298.

Hinder en ontklontering: de architectuur van Frank van Klingeren

Ons Erfdeel, nr.4, 2004, pp.595-597.

De verrassende intensiteit van de binnenruimte, Recente projecten van Wiel Arets

Ons Erfdeel, nr.3, juni 2005, pp. 439-441.

Huib Hoste uit de archieven

Ons Erfdeel, nr.4, september 2006, pp. 595-596.

Nieuwe architectuurgids Nederland

Ons Erfdeel, nr.1, 2007, pp148-149.

Anderhalf Millennium Bouwen in Nederland

Ons Erfdeel, nr.4, november, 2007, pp.155-157.

ORIS (Kroatië)

Vise od sculpture / More than a sculpture Stadshal Gent Robbrecht / Daem / Van Hee

ORIS, nr. 80, 2013, pp. 84- 93. (CV op p. 271).

Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen

Fragmenten van architectuur in België 1980-1990

Samenstelling nummer (i.s.m. Steven Stals)
Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, nr.3, 1991

Van gasthuis tot museum / Stedelijk Modemuseum in Hasselt

Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, nr.3, 1998, pp.38-41.

Medewerking aan het themanummer "Bruggen" , nr.4, 1995

Verbeelding op schaal: Maquettes in het STAM

Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, jaargang 53, nr.1, februari-maart, 2015, pp. 24-26.

Reflector (België)

Adembenemend of Archi-slecht? Omstreden Architectuur

Reflector, Averbode, November 2005, pp.12-15.

Torenhoog Optimisme

Reflector, nr. 05, maart 2007, p. 11.

Hergebruik van oude gebouwen / Nooit te oud om te renoveren

Reflector, nr. 05, maart 2007, p. 26-29.

Variaties op één thema : kloosterarchitectuur

Reflector, oktober 2007, pp.9-11.

Kathedralen van Metaal en Glas

Reflector, november 2007, p.11.

Septentrion (België)

L'évolution de l'architecture et de l'urbanisme sur la côte belge pendant l'entre-deux-guerres

Septentrion, nr.1, 1987, pp.46-49.

Le style normand dans l'architecture de la côte belge

Septentrion, nr.2, 1987, pp.20-23.

Le "Normandie" à Oostduinkerke

Septentrion, nr.3, 1987, pp.53-56.

Geert Bekaert reçoit le Prix Rotterdam-Maaskant

Septentrion, nr.2, 1988, p.72.

Vaincre le mur de la mode: les architectes Robbrecht et Daem

Septentrion, nr. 1, 2005, pp. 45-51.

Nouvelles pratiques funéraires, nouveaux bâtiments publique

Septentrion, december 2018, pp.34-40.

Spectra (België)

De magie van gekleurde muren / Luis Barragàn

Spectra, nr.23, 2000, pp. 10-13.

Bataille en ibens: een oeuvre van beheersing

Spectra, nr.25, 2000, pp. 8-11.

Zwitserse precisie: het werk van Gigon & Guyer

Spectra, nr.26, 2001, pp.10-13.

Kleur als stedelijk signaal, GSW Hoofdkantoor in Berlijn & Dynamische kleuren, Experimental Factory Magdeburg van Sauerbruch Hutton Architecten

Spectra, nr. 31, 2004, pp.8-9.

Het Hoger Instituut voor de Arbeid (HIVA): Verplancke & Flebus Ir. Architecten

Spectra, nr. 32, 2005.

Renoveren, het geven van een nieuw leven

Spectra, nr. 33, november 2005, pp. 4-7.

Rénover, c'est donner une nouvelle vie

Spectra, nr. 33, november 2005, pp. 4-7.

Conix Architecten / Professionaliteit en raffinement

Spectra, nr.34, 2006, pp. 4-9.

Staal / Acier (B)

Een nieuw gelaat van staal en glas / Un nouveau visage de verre et d'acier / 't Casteelken te Rumbeke

Staal / Acier, nr. 3, juni 2004, pp. 28-31.

Stadsvernieuwing: Stationsbuurt Sint-Niklaas / Rénovation urbaine: quartier de la gare de Sint-Niklaas

Staal - Acier, nr. 4, 2004, pp. 32-37.

Maarten Van Severen: Boxy Pavilion

Staal - Acier, nr. 6, maart 2005, p.14.

Merelbeke Press Point

Staal - Acier, nr. 6, maart 2005, pp.26-29.

Paviljoen voor een seizoen / Pavillon pour une saison

Staal - Acier, nr.7, 2005, p.17.

Antwerpen: een stalen dubbeldek viaduct als icoon van ambitie – un viaduc d'acier à double tablier comme symbole d'ambition

Staal - Acier, nr.7, 2005, pp.30-33.

Drie eigentijdse gemeentehuizen in Vlaanderen: Deerlijk, Koksijde en Heusden-Zolder

Staal - Acier, nr. 12, september 2006, pp. 2-52.

Een symbiose tussen glas & staal / Symbiose entre verre et acier: Vlaams Centrum voor Hedendaagse glaskunst te Lommel / Samyn & Partners

Staal - Acier, nr.17, december 2007, pp.10-17.

Uitbreiding Middenschool Diepenbeek / Extention d'une école à Diepenbeek

Staal - Acier, nr.17, december 2007, pp. 30-35.

Stichting Architectuurmuseum S/AM (België)

Renovatie van een neo-rennaissancegebouw tot bank te Venlo (NL) van architect Jo Coenen

S/AM, nr.5, 1984, p.4.

WISH 85 / Wedstrijd sociale huisvesting

S/AM, nr.4, 1985, pp.4-5.

Geen(s) antwoord / architectuurprojecten van de Vlaamse Deelregering

S/AM, nr.1, 1986, pp.6-8.

Rationaliteit versus plasticiteit - het werk van architect Paul Neefs

S/AM, nr.2, 1986, pp.4-9.

Brussel in Amsterdam / Tentoonstelling Charles Vandenhove in de Beurs van Berlage

S/AM, nr.3, 1986, pp.14-15.

Katases kamer tussen hemel en aarde

S/AM, nr.3, 1986, pp.18.

Een project waar "muziek" in zit - Flanders Expo

S/AM, nr.3, 1986, pp.20.

P.M.M.K. / Van warenhuis tot museum

S/AM, nr.4, 1986, pp.16-17.

Postzegel-architectuur: dit is Belgisch

S/AM, nr.2, 1987, p.18.

Renovatie Droogdok Hellevoetsluis (NL) - architect Vandenhove

S/AM, nr.1, 1988, pp.12-15.

Meer dan 28 !

S/AM, nr.2, 1988, p.1.

Het Limburgs mijnpatrimonium een hopeloze zaak?

S/AM, nr.2, 1988, p.23.

Woning dr. De Beir te Knokke-Heist

S/AM, nr.2, 1988, p.23.

ITCB Paviljoen te Frankfurt - architect Stefaan Beel

S/AM, nr.3, 1988.

Inleiding

S/AM, nr.4, 1988, p.1.

Een meerpaal of een stad

S/AM, nr.3, 1989, pp.14-15.

Sire, ze zijn gesloopt!

S/AM, nr.1, 1990, pp.3-5.

België in Sevilla 1992 / Van diamant tot kubus

S/AM, nr.1, 1990, pp.10-11.

Het thematiseren als redding / werk van architect Christian Kieckens

S/AM, nr.2/3, 1990, pp.4-7.

Kultureel Centrum Oostkamp / Stéphane Beel & Luc Reuse - Het leven van een kerkhof

S/AM, nr.2/3, 1990, pp.28-35.

Georges Baines / Galerie Ronny Van de Velde

S/AM, nr.4, 1990, p.24.

Architetti della Fiandra

S/AM, nr. 1, 1991, pp.4-5.

Architectuurwedstrijd te Kortrijk

S/AM, nr. 1, 1991, pp.24-29.

Philippe Samyn

S/AM, nr.2, 1992, pp.22-32

Una Mostra / Venetië 1991

S/AM, nr.4, 1991, pp.4-7.

Documenta IX Kassel – Aue Paviljoenen van de architecten Paul Robbrecht en Hilde Daem

S/AM, nr.3 & 4,1992, pp. 4-11.

Furkablick: OMA en Luc Deleu

S/AM, nr.3 & 4,1992, pp. 2-22.

SOS Gent Infoblad

Gent: een witte olifant naast het Geeraard de Duivelsteen, in: SOS Gent Infoblad, 38^{ste} jaargang, nr.144, 2014, pp.4-5.

The Low Countries (België)

One and a Half Kilos of Architecture / A new Guide to Dutch Architecture

The Low Countries / Arts and Society in Flanders and the Netherlands, nr.15, 2007, pp.260-261.

Architecture Need not be spectacular: Jo Crepain's vision of building,
The Low Countries, Yearbook 2008, Rekkem, 2008, pp.242-247.

Tefnos (Griekenland)

A train in a park / Documenta IX: Robbrecht & Daem

Tefnos, nr.8, 1992, pp.72-78.

Architecture in Belgium

Tefnos, nr.14/15, 1995, pp. 56-157.

The Architectural Review (Engeland)

2 into 1 - Villa Stein-de Monzie / Le Corbusier

The Architectural Review, nr.1079, 1987, pp.33-36.

The RIBA Journal (England)

Fashion icon

The RIBA Journal, January 2014, pp.26-28.
(winkel Twiggy van DVVT)

Vos House, Ekeren, Antwerp by DVVT

RIBA Journal / POP, february 2015, pp. 26-30.

Tijdschrift Industriëel Erfgoed (België)

Leeds Fireclay in Vlaanderen

Tijdschrift Industriëel Erfgoed, nr.3, 1983, pp.19-27.

Tijdschrift voor Liturgie (België)

De sacraliteit van het licht

Tijdschrift voor Liturgie, maart 2001, pp. 22-28.

Tijdschrift UNITÉ (België / KULeuven)

Onderscheiding voor architectuur

uitgave Existenz, Heverlee, 2018, pp.34-37.

Vlaanderen (België)

Brussel: De basiliek van Koekelberg

Vlaanderen, nr. 198, 1984, pp.42-49.

Architectuur en geheugen: Werk van architect Aldo Rossi

Vlaanderen, nr. 210, 1986, pp.109-114.

In en om de kunst: Het wat en waarom van de historische museumtuin van het Sint-Lucasinstituut in Gent

Vlaanderen, nr. 212, 1986, p.244.

In en om de kunst: Architect Paul Hankar (1859-1901)

Vlaanderen, nr. 1, 1987, pp.47-48.

Postzegelontwerp: artistieke verbeelding? Inleiding

Vlaanderen, nr. 222, 1988, pp.209-210.

Postzegel als beelddrager

Vlaanderen, nr. 222, 1988, pp. 212-217.

Gebouwen op postzegels

Vlaanderen, nr. 222, 1988, pp. 225-229.

Architectuur in het Portugal van vandaag

Vlaanderen, nr. 236, 1991, pp.131-134.

Nooit gebouwde Vlaanderen

Vlaanderen, nr. 237, 1991, pp.185-186

De rijwoning: volwaardig woningtype

Vlaanderen, nr. 259, 1996, pp.1-4

De rijwoning: een woningtype met een rijk verleden en een toekomst

Vlaanderen, nr. 259, 1996, pp.8-32

De rijwoningen van Gaston Eysselinck

Vlaanderen, nr. 259, 1996, pp.33-37

Het kerkgebouw op het einde van het millennium / De sacraliteit van het licht

Vlaanderen, nr. 265, 1997, pp.87-90.

Hergebruik van gebouwen in Europees perspectief

Vlaanderen, nr. 271, 1998, pp.121-127.

Voorbeelden van herbestemming in Vlaanderen

Vlaanderen, nr. 271, 1998, pp.128-146.

Leven en dood / Tussen stad en landschap

Vlaanderen, nr. 278, 1999, pp. 266-269.

Raveelmuseum van Stéphane Beel

Vlaanderen, nr.279, 2000, pp.54-55.

Bouwen langs de Vlaamse kust

Vlaanderen, nr.281, 2000, pp.55-59

Het werk van Dom Hans van der Laan

Vlaanderen, nr.282, 2000, p.290.

Aspecten van het meubeldesign in Vlaanderen

Vlaanderen, nr.284, 2001, pp. 4-12.

Op zoek naar de edele eenvoud: het werk van Claire Bataille en Paul ibens

Vlaanderen, nr.284, 2001, pp.18-23

Industriële vormgeving: een economische noodzaak

Vlaanderen, nr.284, 2001, pp. 24-28.

Dertig jaar hedendaagse wooncreativiteit: Biënnale Interieur Kortrijk

Vlaanderen, nr. 284, 2001, pp.32-34.

Het nieuw concertgebouw in Brugge

Vlaanderen, nr. 289, 2002, pp. 57-59.

ModeNatie Antwerpen

Vlaanderen, nr. 293, 2002, p.247.

Een Portugese ode aan Vlaanderen

Kunsttijdschrift Vlaanderen nr. 294, 2003, pp.64-65.

Wat aanvangen met "gewijde" gebouwen?

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 298, 2003, pp. 278-285.

Une vie Nouvel / kerkgebouw te Sarlat

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 298, 2003, pp.287-288.

Een kapel waar kunst thuis is / Campo Santo in Sint-Amandsberg

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 298, 2003, pp. 291-293.

Van klooster naar architectuurschool te Gent

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 298, 2003, pp.294-296.

Zeven spirituele ruimtes voor Expo 2002 in Morat

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 298, 2003, pp.289-290.

Te gast: Architecten Paul Robbrecht & Hilde Daem / Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 298, 2003, p. 301.

Hedendaagse architectuur in "Wallonie-Bruxelles

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 300, 2004, pp. 93-95.

Architectuur in Vlaanderen / Vijf jaar Vlaamse Bouwmeester

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. nr.303, 2004, pp. 308-309

Dirk Van de Perre / Op de grens van twee werelden

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. nr. 303, 2004, pp. 312.

De schelp van Maurice Roelants (1962)

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 304, 2005, pp.35-36.

De gebroeders Bourgeois: architectuur et plastique pure

Vlaanderen, nr. 307, 2005, p.250 (boekbespreking)

Stéphane Beel 1992-2005. Estranged familiarity / El Croquis

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 308, november 2005, pp. 318-319.

Het spel van licht en ruimte – Over architectuur en spiritualiteit

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 310, 2006, pp.39-42.

Huib Hoste (1881-1957)

boekbespreking / uitgave VAI / CVAa

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 311.

Van sprookjestuin tot modelstad: Antwerpen 1930 en de tentoonstellingswijk

Boekbespreking / uitgave Provinciebestuur Antwerpen & Openbaar Kunstbezit

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 311.

Enthoven Associates: Simplicity & Complexity

Boekbespreking / uitgave Stichting Kunstboek

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 311.

Hedendaagse architectuur tussen Spanje en Vlaanderen

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr.312, september 2006, pp. 254-256.

Albert Bontridder, architect en dichter

Auteur Francis Strauven

Boekbespreking / uitgave: AAM, Brussel

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr.312, september 2006.

Jaarboek Architectuur Vlaanderen

Boekbespreking / uitgave VAI, Antwerpen
Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr.312, september 2006

De fontein van Christina Iglesias in Antwerpen

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 315, april 2007, p.97.

Een mentaal bouwwerk: kapel van Thierry De Cordier in Duffel

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 318, november 2007, pp.303-304.

Kolumba Keulen

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 318, november 2007, pp.304-305.

Jeroen Cornilly, Modern bouwen tussen stad en duin

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 318, november 2007, p. 317.

Twee museumsites transformeren het bestaande: Tongeren en Leuven

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 327, 2009, pp. 232-234.

Cruciaal belang van talentvolle ontwerpers voor stedelijke dynamiek

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 327, 2009, pp. 235-244.

Van melkerij tot muziekkamer

Kunsttijdschrift Vlaanderen nr.330, 2010, pp.18-19.

Te gast: Jan De Vylder Architecten

Kunsttijdschrift Vlaanderen nr.330, 2010, p.449.

Eerbetoon aan meubelontwerper en designer Jules Wabbes

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 333, 2010, pp. 658-659.

Jaarboek Architectuur Vlaanderen

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 333, 2010, pp. 661.

Architecte Anne Mie Depuydt werkt tegelijk op macro- en microschaal / Vanuit Parijs naar noord en zuid

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 335, april 2011.

Nieuwe musea in Vlaanderen

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 337, september 2011, pp.202-204.

Creatie is het transformeren wat al bestaat / Over het werk van Kris Martin

Kunsttijdschrift Vlaanderen, juni 2012, pp. 167-170.

Gevuld Vlaanderen

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 347, december 2013, pp. 186-192.

Het stedelijk landschap - Zorg voor de publieke ruimte

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 347, december 2013, pp. 209-216.

Te Gast: Kristiaan Boret

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 347, december 2013, p.219.

FRAC Nord-Pas de Calais – “Kunstvol” lichtbaken aan de Noordzee

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 356, november 2015, pp.12-14.

Piet Klarhamer

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 353, april 2015, p.58-59.

Brussel – Bruxelles / 100 d’architecture -100 jaar Architectuur

Kunsttijdschrift Vlaanderen nr. 354, juni 2015, p.58

Koen Bogaert: Fragment

Kunsttijdschrift Vlaanderen nr. 356, november 2015, p. 59.

Ontwerpen en bouwen: twee werelden

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 358, april 2016, pp. 2-7.

Metamodernisme in architectuur?

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 364, pp.13-15, juni 2017.

Liefde voor de Hollandse bouwkunst. Architectuur en toegepaste kunst bij Uitgeversmaatschappij Kosmos

Kunsttijdschrift Vlaanderen, nr. 365, september 2017, pp. 57-58.

VLC Arquitectura (Spanje)

Gaston Eysselinck (1929), *A pavilion for Constantin Meunier by architect Gaston Eysselinck (1929)*, VLC Arquitectura, University of Valencia, Valencia, Volume 2, Issue 1, pp. 57-73, 2015

WERK, Bauen+Wohnen (CH)

Chronik der Verwandlung / Zur Geschichte und Morphologie der Stadt Gent, in: WERK, Bauen+Wohnen, 7-8, 2011, pp.4-11.

West-Vlaanderen Werkt (België)

Design als essentiële schakel in het industrieel proces

West-Vlaanderen werkt, nr. 2, 48^{ste} jaargang, 2006, pp.5-7.

Wonen - TABK (Nederland)

Belgische badplaatsdynamiek bedreigt jonge monumenten

Wonen-TABK, nr.18, 1981, pp.2-3.

Volkshuis Vooruit in Gent herleeft

Wonen-TABK, nr.23, 1982, pp.2-3.

Van de Veldes Landing reddeloos vernield

Wonen-TABK, nr.6, 1983, p.5.

Museum zoekt museum (Museum van Hedendaagse Kunst te Gent)

Wonen-TABK, nr.9, 1983, p.7.

Onmacht en onwil belemmeren Brusselse monumentenzorg

Wonen-TABK, nr.14, 1983, pp.6-7.

Avant-garde architectuur Brussel 1920-1940

Wonen-TABK, nr.21, 1983, pp.2-3.

Monografie architect Braem na vijf jaar verschenen

Wonen-TABK, nr. 23/23, 1983, pp.9-10.

Vrij gedacht in ijzer (tentoonstelling ijzerarchitectuur in de 19e eeuw)

Wonen-TABK, nr.24, 1983, pp.6-7.

Prijsvraag WISH '84: een nieuwe impuls voor Vlaanderen

Wonen-TABK, nr.4, 1984, p.7.

Wat is een architectuurmuseum? Stichting Architectuurmuseum in Vlaanderen organiseerde een internationale ideeënprijsvraag "het architectuurmuseum"

Wonen-TABK, nr.6/7, 1984, pp.8-9.

Felle discussie over nieuwbouw op ziekenhuisterrein (Het Sint Janshospitaal in de Brugse binnenstad)

Wonen-TABK, nr.8, 1984, pp.2-3.

Carlo Scarpa – Overzichtstentoonstelling

Wonen-TABK, nr.10/11, 1984, p.12.

AAM op weg naar architectuurmuseum

Wonen-TABK, nr.12/13, 1984, pp.6-7.

Weinig nadruk op ideeën bij ideeënprijsvraag WISH' 84

Wonen-TABK, nr. 14, 1984, pp.6-7.

De poëtische legende van Carlo Scarpa

Wonen-TABK, nr.18, 1984, pp.5-6.

Le Corbusiers eigzinnige virtuositeit, De Konincks perfecte functionalisme (De woning voor de Belgische tuinarchitect Jean Canneel-Claes)

Wonen-TABK, nr.18, 1984, pp.8-19.

L.H. De Koninck, pionier van het Nieuwe Bouwen in België

Wonen-TABK, nr.23, 1984, p.3.

Museumput voor moderne kunst (Museum voor Moderne Kunst in Brussel)

Wonen-TABK, nr.23, 1984, pp.2-3. (i.s.m. Hilde Heynen).

Art-Nouveau-huis van Horta in oude glorie hersteld

Wonen-TABK, nr.2/3, 1985, p.7.

Nieuw museum zonder verzameling voor Antwerpen

Wonen-TABK, nr.8, 1985, p.3.

Recente ontwikkelingen van een lang verhaal: het Europakruispunt Brussel

Wonen-TABK, nr.11/12, 1985, pp.4-5.

Frankfurt: Deutsches Architectuurmuseum

Wonen-TABK, nr.11/12, 1985, pp.24-27.

Zeven maal Ungers - Tentoonstelling in Keulen

Wonen-TABK, nr.14, 1985, pp.6-7.

Spaanse architectuur: 1950-1980: overzicht Europalia geeft vertekend beeld

Wonen-TABK, nr.23/24, 1985, pp.3-4.

Een toren voor boeken in Gent: de universiteitsbibliotheek van Henry van de Velde

Wonen-TABK, nr.23/24, 1985, pp.6-7.

Artikels in Knack

Zo royaal als Frankrijk - Bibliothèque de France / 13 September 1989.

Architectonische eenvoud - werk van Stéphane Beel / 2 november 1989.

Een groot bouwmeester van kleine woningen - L.H. De Koninck / 3 januari 1990.

Maki in de stad - Stedelijke ruimte en architectuur bij Fumihiko Maki / 28 februari 1990.

De aanslag - Het meesterwerk van architect Huib Hoste wordt door sloping bedreigd / 14 maart 1990.

Een baken tussen land en zee – projecten voor Zeebrugge / 28 maart 1990

Mijnpark recreatiestad - ERC project Waterschei / 9 mei 1990

Postzegel-architectuur - Een banale zegel van een prachtig gebouw / 16 mei 1990

Aan het waterfront - Stad aan de Stroom / 11 juli 1990

Het witte monument - Belle-Vue gebouw te Westende / 15 augustus 1990

Het kerkhof herleeft Cultureel Centrum te Oostkamp van de architecten Beel en Reuse / 29 augustus 1990

Drie niveaus, drie gewesten - Belgisch paviljoen Sevilla 1992 / 5 september 1990

Antwerpen Ontwerpen / 19 september 1990

Architectuur als skulptuur - Frank O. Gehry in deSingel / 17 oktober 1990

Een mislukte tweeling - Gents Twingebouw / 12 december 1990

Om de wanorde te bezweren - architect Léon Stynen / 16 januari 1991

Tussen de fermettes (S/AM - Jonge architecten) / 23 januari 1991

Architectuur van het schip / 27 februari 1991

Moderne Gebouwen - Fragiele architectuur van Eugene Liebaut / 13 maart 1991

Een groot kruitvat - Architectuur van Jean Nouvel in deSingel: de actuele moderniteit / 1 mei 1991

Mooie benen - zijn bruggen kunstwerken ? - De elegante konstrukties van ingenieur Greisch / 5 juni 1991

We konden alles zien - Luchthaven Stansted van architect Foster / 31 juli 1991

In Porto staat een school / 16 oktober 1991

Tegen de Prins in - Architectuur van David Chipperfield in deSingel / 23 oktober 1991

Een dak boven het hoofd - Architectuur van Juliaan Lampens / 11 december 1991

Cerapolis – Bankgebouw van Michel Jaspers / 8 januari 1992

De bijna totale duisternis: het compromis van het Gentse Metselaarshuis / 15 januari 1992

Meesters in de bouw – Retrospectieve Paul Hankar / 5 februari 1992

Sprekende muren - architect Louis Kahn / 18 maart 1992

Sterren plukken - De Amerikaanse "sterarchitect" Michael Graves bouwt in Antwerpen / 8 april 1992

Verlangen naar stedelijkheid - Architectuurwijzer in Hasselt / 29 april 1992

Ga en verkavel - Laboral woonprojecten / 20 mei 1992

PTT / Columbus / 27 mei 1992

Kan beter! De Kredietbank bouwt in Brussel haar nieuwe hoofdzetel / 1 juli 1992

Het ongebouwde leven - Unbuild Belgium / 22 juli 1992

Het glazen boekenhuis - De bouw van Mitterrands laatste Grand Projet is gestart / 5 augustus 1992

Sevilla Adieu - Zijn wereldtentoonstellingen nog relevant? / 23 September 1992

Ruine en bouwwerf - "Stad aan de Stroom" in een stroomversnelling / 14 oktober 1992

Voor anker - deSingel toont de architectuur van Steven Holl / 28
oktober 1992

Geen Beel teveel / 13 januari 1993

Het echte ding is er niet - Zwitsers bouwkunst in deSingel / 19 januari
1993

Waardig Spaans - architect Rafael Moneo krijgt een eredoktoraat van
de Leuvense universiteit
27 januari 1993

Sjerp aan de haak - De burgemeester van Latem gaat in staking tegen
een bouwproject
3 maart 1993

Een huis voor een bedrijf - UCO Gent van Jo Crepain / 24 maart 1993

Meubels Kleuren / 7 april 1993

Inwendige Ziekten - Deinze keert zich tegen de polikliniek van Henry
van de Velde
9 juni 1993

Honderd jaar Art Nouveau - Brussel herdenkt haar architecturale
hoogbloei / 14 juli 1993

De magie van muren - werk van architect Luis Barragan / 22
september 1993

Een trouwe minnares - Open Antwerpen '93 / 29 september 1993

Bakens in de tijd - architect Aldo Rossi zoekt naar een evenwicht
tussen traditie en vernieuwing / 3 november 1993

Een microchip in een zen-tuin - Zeer ten onrechte wordt Sir Norman
Foster voor een high-tech architect versleten / 10 november 1993

Een banaan in het park - NAI van Jo Coenen / 24 november 1993

Een engel aan huis - Woning Paul Cauchie / 26 januari 1994

Een concrete utopie - Euralille / 2 februari 1994

Scheppen is zoeken Een selectie van jonge Vlaamse architecten in
deSingel / 16 februari 1994

Met een casino in zee / 23 maart 1994

Nieuw bankbiljet - Horta komt, Beyaert gaat / 4 mei 1994

Een tweeling in de stad – boek Aldo Van Eyck / 15 juni 1994

De schone en het beest – Architectuur in Bilbao / 3 augustus 1994

Onder de koepel – expositie Renaissance in Venetië / 7 september 1994

De torens van de post / 7 september 1994

Laat het niet lekken / 7 september 1994

De kant van het water / 7 september 1994

Art Nouveau te velde: landhuizen van Victor Horta / 19 oktober 1994

Een lijfelijke kunst: architect Juan Navaro Baldeweg / 19 oktober 1994

Als een rups – Waterloo Station van Grimshaw / 23 november 1994

Prikkelende voorbeelden – Eerste Jaarboek Architectuur Vlaanderen / 14 december 1994

Grenzen verleggen – werk van Charles Vandenhove / 21 december 1994

Een sleutelfiguur met visie – architect Willy Van Der Meeren / 18 januari 1995

Huis op stapel – Het appartement / 15 februari 1995

Een boot voor Wallonië – Mario Botta voor Namur / 22 februari 1995

Het landschap in de maak / 8 maart 1995

Vlaanderen bouwt / 5 april 1995

Een ander Brussel – Lakenstraat / 10 mei 1995

Leegte heeft een plaats – Joods Museum van Daniel Libeskind / 17 mei 1995

Christo pakt het Vaticaan in / 5 juli 1995

De koning bouwt - Leopold II als urbanist / 12 juli 1995

Het geschenk van de Islam – Moskee te Rome van Portoghesi / 2 augustus 1995

Het land van onder de zee – Nederland als kunstwerk / 16 augustus 1995

Dicht bij het leven - De gewone architectuur van Wim Cuyvers / 11 oktober 1995.

Zoekt niet naar een Piano-stijl / 6 december 1995

De dageraad in die dagen – architect Lucien Engels in deSingel / 13 december 1995

Een mens wil hogerop / 20 december 1995.

Anders dan bij de burens – Boek van Geert Bekaert / 17 januari 1996.

Tekens in het landschap – Bruggen van Réne Greisch / 7 februari 1996.

Van small naar big – SMLXL van Rem Koolhaas / 6 maart 1996.

De bouw van de stilte – Zwitserse architectuur / 3 april 1996.

Rode banaliteit / 3 april 1996

Het Zweedse gevaar - De Martini-toren wordt bedreigd / 22 mei 1996

Zonder huisstijl – werk van Vermeulen & De Smet / 29 mei 1996

De post geeft het voorbeeld – Jaarboek Architectuur / 31 juli 1996

Zonder facelift - Een melkfabriek wordt kantoor / 18 september 1996

Bij dag en nacht – werk van Wiel Arets / 16 oktober 1996

Meer dan stabiliteit – bouwwerken van Réne Greisch / 11 december 1996

Droom van een plein – Stationsplein Leuven / 1 januari 1997

De rijkdom van eenvoud – Architectuur uit Vlaanderen in de Fondation / 22 januari 1997

Leve het amateurisme / 22 januari 1997

Plannen op tafel - het werk van Christian Kieckens in deSingel / 19 februari 1997

De geest van de bouwplek - Alvaro Siza's fragiele architectuur / 9 april 1997

De nieuwe Britten / 7 mei 1997

De baksteen met krullen – oeuvre van Michel de Klerk / 11 mei 1997

De nieuwe stadspoort – Station te Luik van Calatrava / 25 juni 1997

De troost van Oostende / 9 juli 1997

De bibliotheek met kroon – TGB in Parijs / 16 juli 1997

Onder de zeedijk – badinstallaties in Oostende / 27 augustus 1997

Om de wereld vorm te geven – de kunde van de ingenieur / 3 september 1997

De wereld in potlood / 29 oktober 1997

Het grote labyrint / 24 december 1997

De Weense Bouwmeester - Otto Wagner in de Witte Zaal / 21 januari 1998

Een balk in de glooiing – werk van Peter Callebaut in deSingel / 11 februari 1998

Bouwen als dienst - Oostenrijkse architectuur in deSingel / 22 april 1998

Van Lissabon tot Hannover / 19 augustus 1998

Gebouwen als lichtbakens - Jaarboek Architectuur Vlaanderen / 7 oktober 1998

Een blik uit het venster – Diener & Diener / 17 februari 1999

Een lichtbaken aan het water – Peter Zumthor in Bregenz / 21 april 1999

Europese klasse – nieuw Justitiegebouw in Antwerpen / 26 mei 1999

Maximum met minimum – werk van Buckminster Fuller / 18 augustus 1999

Zo klaar als pompwater - werk van Stéphane Beel / 20 oktober 1999

Ambachtelijk en virtueel - Gehry & Morphosis / 3 november 1999

In een kleine kosmos - meubelen van Gerrit Rietveld / 8 december 1999

Ontwerper gevraagd - Hannover 2000 / 22 december 1999

Alles onder dak - Heizelproject Philippe Samyn / 19 januari 2000

Prentjes voor verzamelaars / 1 maart 2000

Virtueel versus zwaartekracht - Toyo Ito in deSingel / 7 maart 2000

Een spiegel voor het verleden / 21 maart 2000

Versteende poëzie - werk van Jacques Dupuis / 29 maart 2000

Werk dat blijft / BACOB in Dendermonde / 18 april 2000

Een dak voor het station - Philippe Samyn in Leuven / 25 april 2000

Een huid voor de mode - Modenatie ontwerp van José Van Hee / 3 mei 2000

Aangenaam bouwen in Kongo / 24 mei 2000

Zwitserse beheersing aan de Theems - de nieuwe Tate in Londen / 31 mei 2000

Stille architectuur - expositie Luis Barragan / 12 juli 2000

Museum als stapelhuis - MAS ontwerp van W.J. Neutelings / 5 juli 2000

Ethiek in Venetië – Architectuurbiënnale / 9 augustus 2000

Reflecties op bouwen - Jaarboek Architectuur Vlaanderen / 16 augustus 2000

Henry van de Velde - Bibliotheek & stadsarchief in Leuven / 30 augustus 2000

Huizen waar je rustig van wordt - werk van Jacques Dupuis / 13 september 2000

Woningen met elegantie / 13 september 2000

Objecten en Territoria - Andrea Branzi in Knokke-Heist / 27 september 2000

Vloed van wooncreativiteit – Biënnale Interieur 2000 / 11 oktober 2000

Sensueel zoet / 25 oktober 2000

Kunstberg...stad op de helling / 8 november 2000.

De context: Homward in deSingel / 15 november 2000.

Een moderne serre: Philippe Samyn in Seneffe / 29 november 2000.

Tussen natuur en metropool / Japan in het NAI Rotterdam / 6 december 2000.

De rijkdom van de stilte: Dom van der Laan / 20 december 2000.

Glazen dak in Londen / Foster in British Museum / 3 januari 2001

De lijn van een vrouw / Oscar Niemeyer / 24 januari 2001.

Wit volgens Richard Meier / 7 februari 2001.

Bouwen met discretie: bOb Van Reeth / 14 februari 2001.

In verandering: Njiric & Njiric in deSingel / 21 februari 2001.

Barragan: de stille revolutie / 7 maart 2001.

Parijs 2008 / 21 maart 2001.

Archigram: Alles Mega / 18 april 2001.

Bouwen aan een stad / Jo Coenen & Maastricht / 25 april 2001.

250 jaar Academie Gent / 9 mei 2001.

Een lichtbaken aan zee: Rafael Moneo in San Sebastian / 16 mei 2001.

De magiër met licht / Ingo Maurer / 23 mei 2001.

Dragers van verbeelding / 6 juni 2001.

Horta and After / 13 juni 2001.

Meer dan een begijnhof: Leieboorden van bOb Van Reeth / 20 juni 2001.

Ter ere van Oud / 25 juli 2001.

Geen grens tussen kunst en design: Isamu Noguchi / 29 augustus 2001.

Van de Velde Prijzen voor Vormgeving / 19 augustus 2001.

Japans kantwerk in Vicenza / Toyo Ito / 3 oktober 2001.

Transit in Brussel / 17 oktober 2001.

Jonge architecten in Vlaanderen / 24 oktober 2001.

De mutaties van de stad / 31 oktober 2001.

Bouwen voor de industrie / 2 januari 2002

Jean Nouvel in Parijs / 16 januari 2002.

Design Charles & Ray Eames / 23 januari 2002.

Ingenieuze brug in Brugge Jürg Conzett / 27 februari 2002.

De onaangepaste stad: Luc Deleu / 6 maart 2002.

Een lichtparadijs voor kinderen / schooltje van Horta / 3 april 2002.

Van Moderne Makelij 1952-1977 / De Coene in Antwerpen / 17 april 2002.

After-Sprawl / De Geyter in deSingel / 15 mei 2002.

Het paviljoen van Ito / 15 mei 2002.

De UN Studio / Ben Van Berkel & Caroline Bos / 12 juni 2002.

Jaarboek Architectuur Vlaanderen / 26 juni 2002.

Huib Hoste Parcours / 18 september 2002.

Next / Architectuuriënnale Venetië / 25 september 2002.

Een nieuwe Natie / Modenatie te Antwerpen / 25 september 2002.

Dag van de architectuur / 2 oktober 2002.

Studio 4 / NIR gebouw Brussel / 9 oktober 2002.

Een vergeten constructeur: Alfred Hardy / 16 oktober 2002.

Isamu Noguchi / 30 oktober 2002.

New Trends in Architecture expositie / 13 november 2002

Kijk op Vlaanderen / expositie deSingel / 4 december 2002.

Kunst bij een sluis / 18 december 2002.

Zwitserse precisie / 26 februari 2003

Lacaton & Vassal / 5 maart 2003

Philippe Starck in Beaubourg / 12 maart 2003

Architectuurprijs van de Ven / 19 maart 2003

Projecten & objecten / Claire Bataille & Paul ibens / 26 maart 2003.

De sociale huisvesting naar het museum / 2 april 2003.

The City as loft / 30 april 2003

Museum Boijmans Van Beuningen / 14 mei 2003.

Architectuurbiënnale Rotterdam / 21 mei 2003.

Abitare en A+U / 28 mei 2003

Mies van der Rohe Award / 4 juni 2003

Matali Crasset, Homemade / 11 juni 2003.

Architectuur op schaal / 18 juni 2003.

Atelier Luc Peire / 25 juni 2003.

Een kijk op Latijns-Amerika / 30 juli 2003

Versus Oudenaarde / 3 september 2003.

Vesunna Museum (Jean Nouvel in Périgeux Nouvel) / 10 september 2003.

Kunsthhaus Graz / 17 september 2003

Metrostations in Brussel / 1 oktober 2003

VAC Leuven / 15 oktober 2003

Space Producers / 22 oktober 2003

Een nieuw hart voor Gent / 5 november 2003

Mies Award in Leuven / 17 december 2003.

Een woning in de rij / 21 januari 2004

Achter gordijnen (Neutelings Riedijk Architecten) / 28 januari 2004

Résidence Palace / 4 februari 2004

Tactiele bouwkunst (Valerio Ologati) / 11 februari 2004.

B- Architecten / 18 februari 2004.

Perret, la poétique du beton / 25 februari 2004.

Arne Jacobsen / 2 maart 2004.

Alvaro Siza / 10 maart 2004.

Op de grens van twee werelden / 17 maart 2004.

Tea & Coffee Towers / 31 maart 2004.

Onzichtbaar Gent / **Hans Aarsman** / 7 april 2004.

Rem Koolhaas / Content / Start / 14 april 2004.

Voetbaltheater in Braga / 21 april 2004.

Beter dichter wonen Prijs voor Marie-José Van Hee / 28 april 2004.

Abalos & Herreros / 5 mei 2004.

De Brunfauts / 12 mei 2004.

Dieren in de architectuur / 19 mei 2004.

Het Koninklijk Entrepot / Kollhoff in Antwerpen / 9 juni 2004

Forum Barcelona / 16 juni 2004

Jaarboek Architectuur Vlaanderen / 30 juni 2004.

Atomium gaat dicht / 25 augustus 2004

Villa Müller / 1 september 2004.

Ronam & Erwan Bouroullec / Assemblages / 8 september 2004.

De Vlaamse strategie; een gouden leeuw voor het Belgisch paviljoen / 15 september (Knack)

Het najaar van Lille 2004 / 15 september 2004.

Rijsel Designstad 2004 / 22 september 2004.

Dag van de Architectuur / 6 oktober 2004.

Biennale Interieur 04 / 13 oktober 2004.

Luc Deleu & T.O.P.office. Values / 20 oktober 2004.

Design en stock / 3 november 2004.

Koning van Kantoren / De bedrijfsgebouwen van SD Worx / 24 november 2004.

Nollet en Huyghe / 1 december 2004.

De gebroeders Bourgeois / Architecture & Plastique Pure / 15 december 2004.

Een Koninklijk Casino / Oostende renoveert Stynens trots / 15 december 2004 (Knack)

Zinnebeelden in wording (Architect André Jacqumain) / 19 januari 2005.

No.250, An Exhibition Herzog & deMeuron / 26 januari 2005.

Achter de gordijnen / 2 februari 2005

Cork bouwt museum / 9 februari 2005.

Beelden van letters (Gerard Unger) / 23 februari 2005

Dimensies: Maarten Van Severen / 2 maart 2005

Gent Verlicht, Lichtplan: bouwsteen voor een feeëriek stad / 16 maart 2005.

De groeiende steden / Architectuurbiënnale Venetië / 4 oktober 2006, pp. 94-95.

Monumentenzorg / Stroop als monument / 28 februari 2007 / p.62

Expositie SANAA in deSingel / (website Knack)

Europese Architectuur / 22 mei 2007 / p.78.

Hoe bouw je een luchthaven in Wallonië / 20 juni 2007 (website Knack)

De man van beton/ expositie Le Corbusier in Rotterdam / 4 juli 2007 / p.48

Mediteren in het museum. Peter Zumthors museum in Keulen is een pleidooi voor de bouwkunst van de stilte / 24 oktober 2007.

Verliefd op beton (Pier Luigi Nervi) / 7 juli 2010, p.74.

Van Vilvoorde tot Millau / 10 augustus 2011, p.79.

Knack Weekend

**Geheime villa op verdieping X / 30 september 2015, pp.48-57.
(appartement van Paul De Meyer / Stijnen)**

ARTIKELS IN DAGBLADEN

Gent toont Alvaro Siza --Architectuur uit Porto

De Standaard, 2 december 1983.

Charles Vandenhove ontwerpt renovatie van droogdok

De Standaard, 20 januari 1988.

Meer dan een leven

De Morgen, 14 September 1988.

Overheid en architectuur

De Standaard, 24 augustus 1989.

Overheidsvormgeving: is frank maar een frank?

De Standaard, 3 januari 1991.

Monumenten voor de toekomst verdienen ook aandacht

De Standaard, 14 september 1993.

Konsuptiearchitectuur met een smakeloze weelderigheid

De Morgen, 19 oktober 1993.

Het oeuvre van de Portugese architect Alvaro Siza Vieira in Brussel: respectvol omgaan met de omgeving

De Morgen, 14 maart 1997.

Het streven naar de universele schoonheid / Het hoofdpostgebouw van Oostende, het beschermde magnum opus van architect Eysseleinck, staat te koop

De Morgen, 6 februari 1998.

De weerstand tegen het ijle: woning Van Hee – Adriaens te Gent

De Morgen, 2 mei 1998.

Van Pourbus tot Le Corbusier / Het lange leven van de axonometrie

De Morgen, 4 september 1998.

Een nieuw museum van Álvaro Siza Vieira in Porto

De Morgen, 23 juli 1999.

Van krater tot nieuw stadshart / De Luikse Place Saint-Lambert: na dertig jaar herboren

De Morgen, 17 september 1999.

België in Hannover 2000 / Een beschamende Vlaamse aanwezigheid

De Morgen, 22 juni 2000

De astronaut van ruimteschip aarde: retrospectief van Buckminster Fuller in Londen

De Morgen, 1 juli 2000.

Tekens in een landschap: René Greisch, een bruggenbouwer van Europees niveau

De Morgen, 29 juli 2000.

Een brug tussen Brussel en Parijs / TatalFina complex te Nijvel van Philippe Samyn

De Morgen, 9 oktober 2001.

Een ingenieur van wereldformaat: René Greisch

De Stadskrant – Kortrijk, juni 2008, p.5.

Beste religieuze interieur staat in Sussex

Tertio, 29 februari 2012, p. 11.

Standrechtelijk executie

Tertio, nr.644, 13 juni 2012, p. 13.

Kamppi kapel in Helsinki straalt rust en stilte uit

Tertio, 12 september 2012, p.13.

De schaal van een stedelijke ruimte

SOS Informatieblad, nr.133, januari-februari-maart 2012, pp.3-5.

Eurostation is helemaal ontspoord

De Standaard, maandag 23 maart 2015, p.40.

Hedendaagse kunst vindt moeilijk weg naar glasraam

Tertio, 2 september 2015, p. 13

Vergeeten Waalse parel

Tertio, 28 oktober 2015, p. 12.

La chiesa da Vetro / Meesterwerk van Italiaanse kerkbouw gerestaureerd Tertio, 1 juni 2016, p.12

Kerk met één venster, Kerk Sint Rita in Harelbeke

Tertio, 7 september 2016, pp.8 & 9.

Kapel als vrijplaats

Tertio, 27 juni 2018, p.12.

De verrijzenis volgens Álvaro Siza

Tertio, 17 oktober 2018, p.12.

**Böhms betonnen Mariendom in Neviges blijft intrigeren
Expo DAM Frankfurt Neviges Gottfried Böhm**

Tertio, 18 maart 2020

Website De Standaard

“Het spook van de Gentse Opera”

De Standaard 3 december 2018

http://www.standaard.be/cnt/dmf20181202_04004708

“Huisje, boompje, tuintje vol koterij” /

De Standaard 3 december 2020

https://www.standaard.be/cnt/dmf20201202_98019115

Website A PLUS / nieuwsbrief

Het drama van M(U)HKA in Antwerpen

Gepubliceerd op 06.07.2020 | Tekst: Marc Dubois - Architect, Journalist VVJ

<https://www.a-plus.be/nl/opinie/het-drama-van-muhka-in-antwerpen/>

Artikels enkel verschenen in digitale vorm

Naast de volgende publicaties verscheen op de website www.marcdubois.be de volgende teksten

AAA is het digitaal tijdschrift van Marc Dubois waarop regelmatig artikels verschijnen over recente ontwikkelingen. (te lezen tot einde website najaar 2011) **Deze teksten staan niet meer online.**

OMA project Casa del Musica in Porto

Het Kievitplein in Antwerpen.

Een nieuwe Belgische Ambassade in Tokio

De architectuurkritiek volgens De Morgen

Maasmechelen Village heeft Europese roots

Het is weer de schuld van Le Corbusier,

Vijf jaar na het feest, Wereldexpositie in Hannover

Les mariages de raison

Palais Stoclet in Brussel

MuHKA en het Helsinkimodel

Een vergeten verjaardag: Eerste Vierendeelbrug honderd jaar

Antwerpse Boerentoren 75 jaar Expositie

Gent Morgen!

A Vision for Brussels expositie BOZAR

Hoe bouw je een luchthaven in Wallonië.

Le Corbusier – De Kunst van de architectuur

Op eigen WEBSITE

www.marcdubois.be

Jaar 2013.

J.-J. Eggericx, Gentleman Architect (1884-1963)

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/aam-eggericx-1.pdf>

De Gentse Coupure mismeesterd door Delen Private Bank

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/bank-delen-aan-gentse-coupure-2.pdf>

Nieuw VOKA gebouw in Gent

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/nieuw-voka-gebouw-in-gent-1.pdf>

Toyo Ito te Brugge 2002-2013

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/paviljoen-toyo-ito-brugge-2013.pdf>

Golfclub MIES 1:1

Project van Mies van der Rohe uit 1930 in Krefeld

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/golfclub-mies-1-krefeld-beelden-.pdf>

Groen rond Gentse Stadshal

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/groen-rond-gentse-stadshal-2.pdf>

Valencia & Calatrava Wat is een ereloon waard?

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/valencia-calatrava-1.pdf>

Geen bomen op de Gentse Korenmarkt.

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/geen-bomen-op-de-gentse-korenmarkt-beelden-1.pdf>

Le Corbusier en Chandigarh

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/le-corbusier-en-chandigarh-beelden-1.pdf>

Duitsland aanwezig in Gent 1913 "Ein modernisierten Klassizismus"

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/ein-gemodernisierter-klassizismus-1913-1.pdf>

Fin-de-Siècle Museun in Brussel is open

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/museum-brussel-met-beelden-1.pdf>

Jaar 2014

Gent: een witte olifant naast het Geeraard de Duivelsteen

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/geeraard-de-duivelsteen-beelden-.pdf>

Michiel Hendryckx's kijk op architectuur

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/michiel-hendryckx-beelden-.pdf>

Vijf jaar Bouwmeester Brussel

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/vijf-jaar-bouwmeester-versie-3.pdf>

Een of vijf Bouwmeesters

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/en-of-vijf-bouwmeesters-b.pdf>

Bouwen langs autosnelwegen

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/bouwen-langs-de-autosnelwegen-b.pdf>

Shigeru Ban

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/shigeru-ban-beelden.pdf>

Vragen bij de OPEN OPROEP

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/vragen-bij-de-open-oproep-.pdf>

Jan Hoet en de architectuur

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/jan-hoet-tekst-met-beelden.pdf>

Fin-de-Siècle museum in Brussel

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/museum-brussel-met-beelden-1.pdf>

Duitsland & Gent 1913

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/ein-gemoderniserter-klassizismus-1913-1.pdf>

Le Corbusier & Chandigarh

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/le-corbusier-en-chandigarh-beelden-1.pdf>

Geen bomen op de Gentse Korenmarkt

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/geen-bomen-op-de-gentse-korenmarkt-beelden-1.pdf>

Valencia & Calatrava / Wat is een ereloon waard?

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/valencia-calatrava-1.pdf>

Jaar 2015

O Lelijk België! Wat is mooi en lelijk?

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/wat-is-mooi-en-lelijk-plus-beelden.pdf>

Zeven bomen voor Gentse Korenmarkt

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/zes-bomen-voor-de-gentse-korenmarkt-met-beelden-1.pdf>

Nieuw Justitiegebouw voor Brussel

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/justitiegebouw-brussel-met-beelden-1.pdf>

Belgische Spoorwegen in Indië

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/de-belgische-spoorwegen-in-indië-met-beelden-1.pdf>

Architect Michael Graves in België

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/architect-michael-graves-in-belgie.pdf>

Rolstoelgebruikers in Gent Sint Pieters

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/gent-sint-pietersstation-1.pdf>

Gent prominent aanwezig in Barcelona

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/gent-aanwezig-in-barcelona-plus-beelden-1.pdf>

Le Corbusier 50 jaar overleden

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/le-corbusier-1965-2015-1.pdf>

Apple meubilair is niet zo origineel

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/apple-store-in-brussel-plus-beelden.pdf>

Gent: dit is geen plein

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/gent-geen-plein-t-b-1.pdf>

Expo Milano 2015 sluit haar deuren

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/expo-2015-milano-belgi.pdf>

Design x50 en Designregio Kortrijk

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/design-x50-en-designregio-kortrijk-plus-beeld.pdf>

Rotte tand in Gentse Vlaanderenstraat

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/gentse-vlaanderenstraat.pdf>

Sint Pietersstation: werken tot 2024

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/sint-pietersstation-gent-t-b-1.pdf>

Jaar 2016

Stadhuis Oostende van Victor Bourgeois bedreigd

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/oostends-stadhuis-t-b.pdf>

Huts & Cultuur

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/huts-cultuur.pdf>

Inbreiding rond Broeltorens in Kortrijk

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/project-broelkant-t-b-1.pdf>

De Begijnhofvilla

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/de-begijnhofvilla-beelden-.pdf>

Gewicht 4,50 kg, afmeting 23 x 30 cm = overzicht Gents architectenbureau Bontinck

<http://marcdubois.be/cms/resources/boek-bontinck-beelden.pdf>

La Mémé van Lucien Kroll: welk soort monument?

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/la-mm-lucien-kroll-t-b-.pdf>

Geert Bekaert (1928-2016)

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/geert-bekaert-t-b.pdf>

Nieuw Casino in Middelkerke

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/middelkerke-t-b.pdf>

Nieuw Havenhuis Antwerpen

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/schip-en-diamant-t-b.pdf>

Havenhuis Antwerpen, voor of tegen een iconisch gebouw.

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/havenhuis-antwerpen-opinie-t-b.pdf>

Pollutie aan Gentse Graslei

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/de-leie-in-gent-t-b.pdf>

Op bezoek bij Peggy Guggenheim

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/op-bezoek-bij-peggy-t-b.pdf>

Woningen van Axel Ghysaert

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/woningen-van-axel-ghysaert-t-b.pdf>

Supermarktwonen en Betonstop

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/supermarktwonen-en-betonstop-t-b.pdf>

Jaar 2017

Eindelijk Stadsbouwmeester in Gent

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/eindelijke-stadsbouwmeester-in-gent.pdf>

Winkels in de binnenstad

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/winkels-in-de-binnenstad-t-b.pdf>

Centre Pompidou 40 jaar

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/centre-pompidou-40-jaar-t-b.pdf>

Franse president wil Île de la Cité van Parijs revitaliseren.

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/paris-t-b.pdf>

Pritzker prijs voor RCR

Een bibliotheek in Barcelona en Gent

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/pritzker-prijs-voor-rcr.pdf>

Circulatieplan Gent

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/circulatieplan-gent.pdf>

Crematoria in Vlaanderen

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/crematoria-in-vlaanderen.pdf>

Wie zijn onze logebroeders (zusters)?

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/wie-zijn-onze-logebroeders-b-t.pdf>

Station Gent Sint Pieters Klaar tegen 2025? 2030?

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/station-gent-sint-pieters-t-b.pdf>

Europees Parlement

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/europees-parlement-t-b-1.pdf>

Eerste gevelbank in de Papegaaiwijk?

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/gevelbank-in-de-papegaaiwijk-t-b.pdf>

El Croquis en A+U

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/architectuur-uit-vlaanderen-t-b.pdf>

Het Brussels jachtterrein / Opnieuw Jaspers & Evers in Brussel

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/brussel-nieuwbouw-t-b.pdf>

Verwoestende brand / Topwerk van de Waalse architectuur vernield door brand

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/verwoestende-brand-t-b.pdf>

Mies van der Rohe 2017

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/mies-van-der-rohe-2017-t-b.pdf>

Honderd jaar geleden

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/honderd-jaar-geleden-t-b.pdf>

Ingetogen architectuur / Hans Dom van der Laan

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/ingetogen-architectuur-t-b.pdf>

De rode bakken van BPost

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/de-post.pdf>

De trappen van de beurs

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/de-trappen-van-de-beurs.pdf>

Bibliotheek in China / Boeken als behangpapier

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/boeken-als-behangpapier.pdf>

Mies van de Rohe & reclame

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/mies-barcelona-t-b.pdf>

Jaar 2018

11 februari 2018.

An Architectural Anthology

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/an-architectural-anthology.pdf>

18 februari 2018.

Station Gent Sint Pieters / Bouwvertraging en fouten

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/station-gent-sint-pieters-t-b-1.pdf>

26 maart 2018

Pritzkerprijs 2018

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/architect-b.v.-doshi.pdf>

18 april 2018.

Plots wordt 25 meter er 40 meter: de Bontinck truck!

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/plots-wordt-25-meter-er-40-meter-t-b.pdf>

16 mei 2018

Van TGB naar BdF

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/van-tgb-naar-bnf-t-b.pdf>

18 juni 2018

De keuze van de Vlaamse Bouwmeester

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/des-mariages-de-raison.pdf>

19 juni 2018.

Nikè van Samothrake Parijs / Oostende

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/nik-van-samothrake-beyonc.pdf>

14 augustus 2018

De Morandi-brug in Genua

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/de-morandi-brug-in-genua.pdf>

20 september 2018

Station Gent Sint Pieters?

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/minder-geld-voor-gent-sint-pieters-1.pdf>

27 september 2018

Het einde van de Tunnels

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/het-einde-van-de-tunnels-t-b.pdf>

16 april 2018

Ornament & Identity

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/ornament-and-identity.pdf>

Jaar 2019

4 januari 2019

De Meir in Antwerpen

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/de-meir-in-antwerpen-t-b.pdf>

24 januari 2019

Herbestemming van kerken Sint Anna kerk Gent

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/herbestemming-van-kerken-t-b.pdf>

25 januari 2019

Architect Charles Vandenhove (1937-2019)

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/architect-charles-vandenhove-t-b.pdf>

12 februari 2019

Gent Sint Pietersstation einde der werken?

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/sint-pietersstation-van-2006-tot-2019-t-en-b.pdf>

27 mei 2019

Hannes Meyer wordt misbruikt.

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/hannes-meyer-wordt-misbruikt-t-b.pdf>

28 mei 2019

"Vernieling en wederopbouw / Oostende 1944-1958"

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/vernieling-en-wederopbouw-oostende-tb.pdf>

28 mei 2019

De "sociale" media & verkiezingen

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/de-verkiezingen-en-de-media-t-b.pdf>

29 juni 2019

Visuele pollutie in Gent

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/visuele-pollutie-in-gent-t-b.pdf>

17 juni 2019

Station Gent Sint Pieters "Reis naar de toekomst"

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/station-gent-sint-pieter-t-b.pdf>

11 juli 2019

Gentse DIMOND wordt zwarte klom

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/diamond-t-b.pdf>

11 juli 2019

Tweemaal Le Corbusier in het MAS /Chandigarh & Antwerpen

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/le-corbusier-tb.pdf>

5 augustus 2019

Tips voor pendelaars (naar Brussel)

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/een-tip-voor-pendelaars-t-b.pdf>

7 december 2019

Reclame in Gent

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/reclame-in-gent-t-b.pdf>

Jaar 2020

2 februari 2020

Johan Van Geluwe (1929-2020)

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/johan-van-geluwe-t-b.pdf>

4 februari 2020

Gent Sint-Pieters: het station der traagheid

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/gent-sint-sint-pieters-t-b-2020.pdf>

17 februari 2020

Willen wij het lelijkste land ter wereld blijven?

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/willen-wij-het-lelijkste-land-ter-wereld-blijven-t-b.pdf>

23 april 2020

Corona & Facebook

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/pakken-geld-naar-facebook.pdf>

27 april 2020

Lockdown in Palermo 1624

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/lockdown-in-palermo-t-b.pdf>

17 mei 2020

Architect Christian Kieckens 1951-2020

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/christian-kieckens.pdf>

7 juni 2020

Belastinggeld naar Facebook

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/belastinggeld-naar-facebook-tb-1.pdf>

16 juni 2020

Luchthaven Deurne & Le Corbusier

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/luchthaven-deurne-en-lc.pdf>

30 juni 2020

Het drama van het M HKA anno 2020

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/het-drama-van-het-m-hka.pdf>

25 september 2020

Le Corbusier & Zürich

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/le-corbusier-zurich-t-b.pdf>

28 september 2020

Nederlands bureau ontwerpt nieuw Casino Middelkerke

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/nederlands-bureau-ontwerpt-nieuw-casino-middelkerke-t-b.pdf>

23 oktober 2020

Afbreken en bouwen in Rotterdam

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/boijmans-t-b.pdf>

28 oktober 2020

Ventilatie & architectuur

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/ventilatie-en-architectuur.pdf>

2021 RIBA Honorary Fellowship voor Marc Dubois

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/2021-riba-honorary-fellowship.pdf>

12 november 2020

Vlaanderen en riolering

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/vlaanderen-en-riolering-t-b.pdf>

20 november 2020

Station Gent Sint Pieters voor 2027?

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/station-voor-2027-t-b.pdf>

28 oktober 2020

KBC Toren wordt Huts Tower

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/kbc-toren-anno-2020.pdf>

7 december 2020

Huisje, boompje, tuintje vol koterij

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/opiniestuk-ds-t-b.pdf>

28 december 2020

Van Betonstop naar "bouwshift" anno 2020

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/betonshift-anno-2020-t-b.pdf>

31 december 2020

Luigi Snozzi 1932-2020

<http://www.marcdubois.be/cms/resources/architect-luigi-snozzi-t-b.pdf>

Verschenen op www.kerknet.be

"The best Chuch" / Publicatie boek : nieuwe kerk van Maria Botta in Turijn.

<http://www.kerknet.be/cultuur/content.php?ID=859>

"De kerken van Saarinen" / Tentoonstelling CIVA Brussel

<http://www.kerknet.be/cultuur/content.php?ID=849>

"Siza au Thoronet" / Publicatie boek

<http://www.kerknet.be/cultuur/content.php?ID=863>

Nieuwe kerken in Italië

<http://www.kerknet.be/cultuur/content.php?ID=10287&VV485ZE=1>

Leçons du Thoronet 2009" / Luigi Snozzi "Le mur oublié"

<http://www.kerknet.be/cultuur/content.php?ID=10400&VV485ZE=1>

Het Kolumba Museum in Keulen / Een meesterwerk van Zwitsers architect Peter Zumthor.

<http://www.kerknet.be/cultuur/content.php?ID=1142>

Huizen voor de geest / Dom van der Laan

http://www.kerknet.be/admin/files/assets/tertio_379.pdf

"North by Northwest / The life and work of Lian McCormick" / boek

Paul Larmour & Shane O'Toole

"75^{ste} jaar Sint Laurentiuskerk Antwerpen" / Publicatie boek

"Closer to God- Religious Architecture and Sacred Spaces" / Publicatie boek.

"Arts Sacrés" / Presentatie tijdschrift

Cemeteries of the Great War by Sir Edwin Lutyens / Jeroen Geurst /
Boekpresentatie.

Verschenen op de website van:

IvOK / Instituut voor Onderzoek in de Kunsten / associatie KULeuven
Nieuwsbrief maart 2007

Een mijnsite waar ook het onderwijs en onderzoek thuishoren /
Winterslag

Tekst Architectuur in Turnhout / dag van de Architectuur 2007
Organisatie AR-TUR www.ar-tur.be

Website architectura.be

Opinie: Uplace: over welke cijfers en welk complex gaat het nu?

http://www.architectura.be/nl/newsdetail.asp?id_tekst=9523&content=Opinie%3A+Uplace%3A+over+welke+cijfers+en+welk+complex+gaat+het+nu%3F+%28Marc+Dubois%29

Marc Dubois: Pritzker Prize voor RCR - Een bibliotheek in Barcelona en Gent (longread)

<http://www.architectura.be/nl/nieuws/16920/marc-dubois-pritzker-prize-voor-rcr---een-bibliotheek-in-barcelona-en-gent-longread>

Marc Dubois: Het Brussels jachtterrein

<http://www.architectura.be/nl/nieuws/17678/marc-dubois-het-brusselse-jachtterrein>

Marc Dubois: Mies van der Rohe 2017

<http://www.architectura.be/nl/nieuws/17808/marc-dubois-mies-van-der-rohe-2017>

Marc Dubois: Christo en de Architectuur

<http://www.architectura.be/nl/nieuws/opinie/17931/marc-dubois-over-christo-en-de-architectuur-win-een-ticket-voor-de-expo>

2018

Opinie (Marc Dubois): Des mariages de raison

<http://www.architectura.be/nl/nieuws/21103/opinie-marc-dubois-des-mariages-de-raison>

Expositie : The Richter Experience in Wevelgem.

<http://www.architectura.be/nl/nieuws/21230/een-monument-in-wevelgem-the-richter-experience>

Het werk van Léon Stynen

<http://www.architectura.be/nl/nieuws/21427/stynen2018-marc-dubois-over-leon-stynen>

Tadao Ando, de grootste Japanse architect, krijgt expo in Centre Pomidou

<http://www.architectura.be/nl/nieuws/21597/tadao-ando-de-grootste-japanse-architect-krijgt-expo-in-centre-pomidou>

Vlaamse en Gentse Bouwmeesters zetten generatie aan basis vernieuwing Vlaamse architectuurlandschap in de kou

<http://www.architectura.be/nl/nieuws/24818/marc-dubois-vlaamse-en-gentse-bouwmeesters-zetten-generatie-aan-basis-vernieuwing-vlaamse-architectuurlandschap-in-de-kou>

2020

Philippe Viérin en de Wederopbouw / 17 augustus 2020

<https://www.architectura.be/nl/nieuws/43706/philippe-vierin-en-de-wederopbouw-marc-dubois>

Website Kunsttijdschrift Vlaanderen

Piet Klarhamer. Architect en meubelontwerper, M. Kuper en M. Teunissen nai010, 2014, 228 blz., EUR 34,50 - See more at:

<http://www.kunsttijdschriftvlaanderen.be/recensies.aspx#sthash.JOKTAH1X.dpuf>

Mies 1:1 Project Krefeld, Chr. Lange, Robbrecht en Daem Walter König Verlag, 2014, 240 blz., EUR 38,00 - See more at:

<http://www.kunsttijdschriftvlaanderen.be/recensies.aspx#sthash.JOKTAH1X.dpuf>

Liefde voor de Hollandse bouwkunst. Architectuur en toegepaste kunst bij Uitgeversmaatschappij Kosmos 1923-1960

<http://www.kunsttijdschriftvlaanderen.be/recensies#>

WEBSITE KNACK

3 april 2012

VOKA Gent wordt een strik zonder betekenis / Knack

<http://weekend.knack.be/lifestyle/wonen/architectuur/voka-gent-wordt-een-strik-zonder-betekenis/article-400076244991.htm>

17 november 2012

Het 'Louvre Lens' opent deuren in december

<http://www.knack.be/nieuws/cultuur/het-louvre-lens-opent-deuren-in-december/article-4000209111102.htm>

10 juni 2014

Architectuurbiënnale Venetië confronteert architectuur met moderniteit

<http://www.knack.be/nieuws/wereld/architectuurbiennale-venetie-confronteert-architectuur-met-moderniteit/article-normal-149071.html>

28 juli 2014

Vlaamse Bouwmeester afgeschaft: N-VA haalt slag thuis

<http://www.knack.be/nieuws/belgie/vlaamse-bouwmeester-afgeschaft-n-va-haalt-slag-thuis/article-opinion-267879.html>

30 juni 2016

Ambacht-en-hergebruik-centraal-op-architectuurbiennale-van-venetie

<http://weekend.knack.be/lifestyle/wonen/architectuur/ambacht-en-hergebruik-centraal-op-architectuurbiennale-van-venetie/article-normal-723291.html>

juni 2018

Meer aandacht voor vrouwen op Internationale Biënnale voor Architectuur in Venetië

<http://weekend.knack.be/lifestyle/wonen/architectuur/meer-aandacht-voor-vrouwen-op-internationale-biennale-voor-architectuur-in-venetie/article-normal-1166429.html>

Website Ik ga bouwen

30 november 2016

Supermarkt wonen

<http://ikgabouwen.knack.be/bouwen-renovatie/nieuws/supermarkt-wonen-wel-al-in-limburg/article-normal-783393.html>

Website De Architect Website (Nederland)

12 juni 2014

Het Blauw Boekje van de Vlaams Bouwmeester

<http://www.dearchitect.nl/blogs/2014/06/10/vlaamse-bouwmeester.html>

16 september 2014

Vijf jaar Brusselse Bouwmeester

<http://www.dearchitect.nl/blogs/2014/09/17/vijf-jaar-brusselse-bouwmeester/vijf-jaar-brusselse-bouwmeester.html>

Website VAI / Festival van de Architectuur

Crematoria in Vlaanderen

<https://festivalvandearchitectuur.be/crematoria-in-vlaanderen/>

Uitgenodigd als lid van de volgende architectuurjury's

Eindejaarsprojecten H.A.I.R.- Antwerpen - 1982.

Eindejaarsprojecten Sint Lucas Luik – 1982, 1983 en 1984

Eindprojecten binnenhuisarchitectuur Coloma -Instituut Mechelen - 1986.

SIGM ART '88 / P.M.M.K Oostende - juli 1988.

Eindejaarsprojecten Sint Lucas Luik - 1988. Atelier Berhaut-Streel

Wedstrijd "Het Gouden Krayeel" / Architecten Bouwers 1989

Eindejaarsprojecten Sint Lucas Luik - 1989.

Nieuwe Kerk te Sint Kruis Brugge - 1990
andere juryleden: Ch. Vermeersch, M. Felix

Cultureel Centrum Oostkamp - 1990
andere juryleden: L. Jansen, P. Vermeulen

Design & Onderwijs / Interieur '90 - Kortrijk

Textieldesign wedstrijd / ITCB & Stichting Interieur Kortrijk / 1990

Architectuurwedstrijd WIG (Wonen in Gent) / 1991 organisatie stadsbestuur
Gent

Architectuurwedstrijd mijnterreinen Winterslag / 1991 organisatie Kempische
Steenkoolmijnen (KS)

European Community Design Prize 1992

"Monumenten / Wij zorgen ervoor"
Koning Boudewijnstichting / 1992

Inbreidingsproject Gemeente Zwevegem / maart 1992

Gebouwencomplex te Frankfurt (Duitsland) / februari 1993 andere juryleden:
J.P. Kleihues, A.Schultes en J. Jourdan

Kantoorgebouw Christelijke Mutualiteiten Eeklo / februari 1993
andere juryleden: Ch. Vermeersch, M. Martens, S. Vlaminck

Tweejaarlijkse architectuurprijs Charles Wilford / 1993 voorzitter
andere juryleden: St. Beel, L. Hagen, J. Thomaes, M. Felix

Eindejaarsprojecten Henry Van de Velde Instituut Antwerpen (1993)
atelier Van Reeth / Kieckens

Architectuurprijs Provinciebestuur Antwerpen (1993)
andere juryleden: B. Van Reeth, Cl. Bataille, K. Vandermarliere

Architectuurprijs 25 jaar Intercommunale Land van Waas (1993)
andere juryleden: L. Jansen, J. Depuydt

Architectuurprijs Provincie Oost-Vlaanderen (1993)
andere juryleden: L. Verpoest, St. Beel, Fr. Schaffrath, J. Crepain

Architectuurprijs Charles Wilford (1993)

Lid comité van aanbeveling
Prijsvraag Probleem Pleinen / Roosendaal & Bergen op Zoom
Nederland
(1993)

Wedstrijd Sociale Huisvesting te St. Katelijne-Waver, Dendermonde &
Roeselare (1993)
uitnodiging: Vlaamse Gemeenschap

Wedstrijd Sociale Huisvesting te Maaseik (1993-1994)
uitnodiging: Vlaamse Gemeenschap

Kunstencentrum Begijnhof Hasselt (1994)
uitnodiging: Provinciebestuur Limburg

Grote architectuurprijs 2^{de} Biënnale Architectuur Recife (Brazilië) (1994)
uitnodiging: ICAC

Vijfjaarlijkse architectuurprijs Provincie Limburg (1995)
uitnodiging: Provinciebestuur Limburg

Eindprojecten vijfde architectuur Henry Van de Velde Instituut Antwerpen (5 &
6 juli 1995)

Huisvestingsprojecten Vlaamse Overheid (1996-1997)
uitnodiging: Vlaamse Gemeenschap

Wedstrijd uitbreiding Stadhuis Mechelen (1996-1997)
uitnodiging: Stadsbestuur Mechelen

Wedstrijd Politiekantoor Lier (1997)
uitnodiging: Stadsbestuur Lier

Wedstrijd Huis van de Vlaamse Parlementairen Brussel (1997)
uitnodiging: Vlaams Parlement

Wedstrijd sociale huisvesting Vlaamse Gemeenschap (1996)

Uitbreiding VUB Brussel (1998)
uitnodiging: Rectoraat VUB

Provinciehuis Leuven (1998)
uitnodiging: Provinciebestuur Vlaams Brabant

Concertgebouw Brugge (1998-1999)
uitnodiging: Stadsbestuur Brugge

Julianusproject Tongeren (1999)
uitnodiging: Stadsbestuur Tongeren

Lid jury wedstrijd crematorium Aalst
uitnodiging: Intercommunale Crematoriumbeheer

Lid jury wedstrijd huisvestingsproject Leuven
uitnodiging: Huisvestingsmaatschappij Stad Leuven

Lid jury wedstrijd nieuw stadhuis Lommel
uitnodiging: Stadsbestuur Lommel

Jurylid wedstrijd Young Designers & Industry 99
Amsterdam (24 november 1999)

Nieuw Administratief Centrum Stad Lommel (2000)
uitnodiging: Stadsbestuur Lommel

Stationsomgeving Sint-Niklaas (2000)
uitnodiging: NMBS en Stadsbestuur Sint-Niklaas (2000)

Stationsomgeving Hasselt (2000)
uitnodiging: NMBS

Herbestemmingontwerp Ter Potterie Brugge (2000)
uitnodiging: OCMW Brugge

Architectuurprijs Noël Bijnens (2000)
uitnodiging: Stad Genk

Stationsomgeving Kortrijk (2001-2002)
Uitnodiging: NMBS & Stadsbestuur Kortrijk

Voorzitter selectiecommissie woningbouwproject "Hertog Jansite" te Lommel
(2002)
Uitnodiging: Stadsbestuur Lommel

Stationsomgeving Aalst (2002)
Uitnodiging: NMBS

Jurylid Architectuurprijs Provincie Vlaams Brabant 2005

Architectuurprijs Stad Brugge 2005.

Lid jury Architectuurprijs Provincie West-Vlaanderen 2006
Lid jury Architectuurwedstrijd Postgebouw Oostende 2007

Lid jury Staalprijs 2010.

Lid jury Architectuur Gevangenissen 2010
Adviseur jury wedstrijd in opdracht van Ministerie van Justitie.

Lid jury Crematorium Aalst (Open Oproep Vlaamse Bouwmeester)

Adviescommissie Project Doornik
Samen met Pierre Got, Georges Pollet, Jean-Claude de Brauwer.

Wedstrijd Lelijke Plekjes 2011
Intercommunale Leiedal Kortrijk

Lid jury Cultuurprijs Design Stad Gent
september 2011

Lid jury Architectuurprijs Provincie West-Vlaanderen 2012

Lid jury Architectuurprijs Provincie Vlaams-Brabant 2012

Lid jury wedstrijd "Scholen van Morgen" Kortrijk / 4 september 2012.

Lid jury wedstrijd Crematorium Aalst / 20 november 2012 (wedstrijd Vlaamse
Bouwmeester).

Jury Wedstrijd Doornik / Musée des Beaux Arts
Voorzitter jury 2014 & 2015

Cultuurprijs Vlaamse Gemeenschap 2014, voorzitter

Lid jury architectuurprijs Nevele 25 januari 2016

Lid jury ETH Zürich (CH) juni 2016
Atelier gastprofessor Marie José Van Hee

Lid jury wedstrijd BE-MINE Pit in Beringen 2020

Lid Provinciale Prijzen Architectuur

Jurylid Architectuurprijs Provincie Antwerpen (1993), Provincie Oost-Vlaanderen (1993, 2017, 2019), Provincie Limburg (1995), Provincie Vlaams-Brabant (2003 & 2005 & 2011), Provincie West- Vlaanderen (2007 & 2011)

Buitenlandse invitaties:

Lid jury architectuurprijs Rotterdam-Maaskant (1990), Nederland
Lid jury wedstrijd stedelijk complex te Frankfurt (1993), Duitsland

Board of Experts

European Prize for Urban Public Space 2010 /Barcelona

Board of Experts Mies van der Rohe Award

Officiële architectuurprijs van de Europese Gemeenschap.

Lid Commissie Beeldende Kunsten West-Vlaanderen.

Lid adviescommissie Mies van der Rohe Award 2017.

Lid jury Architectuurprijs Provincie West-Vlaanderen 2017.

Lid jury Architectuurprijs Provincie Vlaams Brabant 2017.

Lid adviescommissie Mies van der Rohe Award 2019

Lid jury architectuurprijs Provincie Oost-Vlaanderen 2019

Exposities

Samenstelling tentoonstellingen met bijhorende catalogi

In opdracht van:

Museum voor Sierkunst en Vormgeving Gent (actueel Design museum Gent)

"Architect Gaston Eysselinck" (1978)

Curator expositie

"Architect Albert Van Huffel" (1983)

Curator expositie

"Buismeubelen in België tijdens het Interbellum" (1987)

Curator expositie

"Gaston Eysselinck / Fragile Duurzaamheid"

31 oktober t/m 7 december 2003

Curator expositie

Nadien in Eindhoven (TU) en Heeren (Glaspaleis).

"Geo Henderick La Merveilleuse Architecture"

11 februari 2006 t/m 17 april 2006.

Curator expositie

"Een meubel is ook een huis"

8 juli 2016 t/m 23 oktober 2016

Interieur en meubelen. M. Dubois, C. Kieckens, Robbrecht en Daem architecten en M.J. Van Hee

Gedeelte Marc Dubois met objecten van Álvaro Siza

Provinciaal Museum voor Moderne Kunst (PMMK) Oostende

"Architect Gaston Eysselinck" (1986)

Opening PMMK (nu MuZEE)

Oostende Venetiaanse Gaanderijen

25 mei 2019 t/m 29 december (verlenging tot 3 november)

"Vernieling en wederopbouw Oostende 1944-1958"

Curator zomerepositie Oostende

Stichting Interieur Biënnale Kortrijk

"De Tafel" (1996)

"Licht & Design" (1998)

Organiseerde als Designadviseur Stad Kortrijk de expositie

"Material World"

in het Kunststofcentrum te Kortrijk
21 tot 31 oktober 2005.

"DesignX50"

i.s.m. Kris Dekeyser
In het Broelmuseum Kortrijk / Juni t/m 14 september 2008.

"DesignX50"

i.s.m. Kris Dekeyser
Biënnale Interieur Kortrijk / oktober 2010

"DesignX50"

i.s.m. Kris Dekeyser
Biënnale Saint Etienne (F) / november 2010

Vlaamse Gemeenschap

"Architetti della Fiandra" Biënnale Venetië (1991)

"Arquitectura de Flandes" Barcelona (1997)

STAM Gent

"Maquettes : verbeelding op schaal »

14 november 2014 t/m 26 april 2015

Curator expositie

MSK Gent

Moderisme "Modernisme: Belgische abstracte Kunst en Europa (1912-1930)

2 maart 2013 t/m 30 juni 2013

Curator gedeelte architectuur

Stichting Jenny & Luc Peire, Knokke

"Peire – Goeritz – Zwarts"

26 juni t/m 4 september 2011.

Stichting Jenny & Luc Peire, Knokke

Curator expositie

TRY (Tentoonstellingsruimte voor Architectonische Informatie) Sint Lucas Gent / Drabstraat Gent

Samensteller van de volgende tentoonstellingen voor

Werk van architect Jo Coenen - november 1984.

De schets als medium - december 1984.

Architectuur als poëzie - januari 1985.

Woning Canneel/ Le Corbusier - L.H.De Koninck - februari 1985.

Axonometrie en maquette - maart 1985.

Villa Stein - de Monzie te Garches / Le Corbusier -februari & maart 1986.

Bracht volgende exposities naar Vlaanderen

Architect W.M. Dudok

Witte Zaal Sint Lucas Gent – 1981.

Architect Terragni

H.A.I.R. Antwerpen - 1982.

Le Corbusier - ontwerpen voor de woning

Witte Zaal Sint Lucas Gent - 1983.

Alvaro Siza en de architectuur in Portugal

Museum voor Sierkunst Gent / S.A.M. - 1983.

Architect K.F. Schinkel

Witte Zaal Sint Lucas Gent 1982.

Le Poëme Electronique - Le Corbusier

Internationale Jaarbeurs Gent en Festival van Vlaanderen - 1984.

Architect Duiker 1890-1935

Witte Zaal Sint Lucas Gent - 1984.

Italiaanse architecten Gresleri & Varnier

Witte Zaal Sint Lucas Gent - 1985.

Architect W. Quist

Witte Zaal Sint Lucas Gent - 1985.

Steden op bestelling - De Bastides

TRY Sint Lucas Gent - 1985.

Architect Bruno Albert

Witte Zaal Sint Lucas Gent - 1986.

Archiprix - Nederlandse studentenplannen

Openingslezing Jo Coenen

Witte Zaal Sint Lucas Gent - 1987.

La-Chaux-de-Fonds & Jeanneret avant Le Corbusier

Witte Zaal Sint Lucas Gent - 1988

Karljosef Schattner, een architect uit Eichstatt

Bouwen Wonen Nu / Brugge - 1991

Architectuurprijs Beton Zwitserland

Sint Lucas Pandgang - 2000

Architectuurprijs Beton Zwitserland

Sint Lucas Pandgang - 2003

Architect Wim Goes

Witte Zaal

februari 2007

7 x groepswoningbouw in Vlaanderen

Witte Zaal

maart 2007

Architect Bart Lens

Witte Zaal februari / maart 2008.

Lezingen

13 april 1978

Koninklijke Bouwmeesterskring van West-Vlaanderen / Oostende

Architect Gaston Eysselinck

5 december 1979

SHIAS – Gent (invitatie Jo Crepain)

Ticino - Nieuwe tendenzen in de architectuur

17 maart 1980

N.A.V. Roeselare

Ticino - Nieuwe tendenzen in de architectuur

18 november 1980

Architectenvereniging Archipel

Het werk van architect Botta in Ticino

11 december 1980

Avonden van de architectuur / K.U.L.

Architectuur in Tessin

18 december 1980

Sint Lucas Luik

Architectures nouvelles au Tessin

21 april 1981

Architectenvereniging Archipel

Architectuurbiënnale Venetië 1980

20 april 1982

Architectenvereniging Archipel

Urban Space

9 juni 1982

Vlaams Cultureel Centrum De Brakke Grond Amsterdam (Nederland)

Architectuurrelatie Nederland / Vlaanderen: de invloed van architect W.M. Dudok in Vlaanderen

20 september 1982

Architectenvereniging Archipel

Architect Giuseppe Terragni / 1904-1943

27 februari 1983

Architectenvereniging Archipel

Het wezen in het oeuvre van Carlo Scarpa

13 maart 1984

Kunsthistorische Kring / Rijksuniversiteit Gent

Het oeuvre van architect Van huffel

27 maart 1984

Architectenunie Gent

Werk van de Italiaanse architect Terragni

6 februari 1985

Technische Hogeschool Eindhoven (NL)

Het werk van de Italiaanse architect Carlo Scarpa

14 maart 1985

Katholieke Universiteit Leuven - De avonden van de architectuur

De museumarchitectuur van Carlo Scarpa

28 maart 1985

Architectenunie Antwerpen

Het werk van de Italiaanse architect Carlo Scarpa

21 april 1985

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel

Woning Canneel - Le Corbusier en L.H. De Koninck

18 oktober 1985

De Warande - Turnhout

Het modernisme

22 november 1985

H.A.I.R. Antwerpen

Woning Canneel - Le Corbusier en L.H. De Koninck

28 november 1985

Academie van Bouwkunst - Amsterdam (NL)

Le Corbusier in België

18 maart 1985

Kunsthistorische Kring Rijksuniversiteit Gent

Het werk van Le Corbusier in België

29 april 1986

Katholieke Universiteit Nijmegen (NL)

Het oeuvre van architect Le Corbusier

25 oktober 1986

Colloquium Architectuur /Modernisme en de stad - Katholieke Universiteit Leuven

Het werk van architect Eyselinck en de stad

31 januari 1987

Provinciaal Museum voor Moderne Kunst te Oostende i.s.m. Archipel

Gaston Eyselinck - de fatale ontgoocheling

7 oktober 1987

Zaal De Unie Rotterdam (Nederland)

Geschiedenis van de moderne architectuur in België

27 oktober 1987

Antwerpen

Werk van Le Corbusier in België

3 december 1987

Technische Universiteit Delft (Nederland)

Recente architectuur in België

22 maart 1988

Vlaams Cultureel Centrum De Brakke Grond Amsterdam (Nederland)

Vlaamse bouwkunst in de periode 1850-1910

17 november 1988

Hoger Architectuurinstituut St. Lucas

Het werk van architect Gaston Eysseleinck in Gent

(in het kader van "Architectuur als Buur")

30 november 1988

Coloma Instituut Mechelen

Het werk van architect Gaston Eysseleinck

12 januari 1990

Hogeschool voor de Kunsten / Faculteit Bouwkunst - Arnhem (NL)

Werk van jonge architecten in België

26 september 1990

Kultureel Centrum Scharpoord Knokke

Het werk van architect Huib Hoste

18 november 1990

De Hallen Kortrijk

Zin en onzin van architectuurwedstrijden

24 november & 14 december 1990

Kultureel Centrum De Werf Aalst

Belgische Architectuur in de 20ste. eeuw

24 januari 1991

Studium Generale / Universiteit Limburg Maastricht

Architect Le Corbusier

28 februari 1991

Academie voor Beeldende Kunsten Breda

Le Corbusier: woningen in La-Chaux-de-Fonds en Parijs

11 april 1991

Fondation pour l'Architecture Brussel

Jeunes Architectes en Belgique: 1980-1990

12 mei 1993
Antwerpen'93

Het modernisme en het individuele woonhuis 1900-1990
(lezingenreeks "Bouwen en Modernisme in Antwerpen")

22 juni 1993

TU / Faculteit Bouwkunde / Delft Nederland

Inclusion & Exclusion in Historical Accounts - The writing of architectural history
(debat met Kenneth Frampton)

25 September 1993

Architectuurbiënnale Buenos Aires - Argentinië

Architectuursituatie in België

26 oktober 1993

PHAI Diepenbeek

"Belgio, Architettura, gli ultimi vent'anni"

3 december 1993

Academia Belgica Roma / Italië

Belgio, Architettura, gli ultimi vent'anni

3,10 en 17 maart 1994

Provinciaal Instituut voor Cultuur, Dommelhof Neerpelt

Hedendaagse Architectuur

19 maart 1994

Open Universiteit, Heerlen (NL)

Het nieuwe Bouwen in België 1918-1940

26 april 1994

Academie Sint Joost, Breda (Nederland)

De relatie tussen kunst en architectuur in België

16 mei 1994

Centrum Irena Toynta, Athene (Griekenland)

The Belgium architecture: identity and complexity

24 juni 1994

Architectenvereniging Archipel, 't Leerhuys, Brugge

An other modernity: het oeuvre van Luis Barragan

10 september 1994

De Brakke Grond, Amsterdam (NL)

"Bascourt & de jonge architecten in Vlaanderen"

13 oktober 1994

Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Wallonie

Architecture en Flandre

(Leçon inaugurale 1994-1995)

25 oktober 1994
IIde Internationale Architectuurbiënnale
Recife (Brazilië)
Architecture en Belgique 1945-1990

4 november 1994
Architektur Zentrum Wien (Oostenrijk)
Wiener Architektur Kongress / Vienna Architecture Congress
Europäische Architektur Heute / European Architecture Today
Belgium: architecture of today

17 november 1994
Studium Generale Universiteit Limburg / Maastricht (Nederland)
Architecture and tradition
(lezing samen met architect Alvaro Siza Vieira)

19 januari 1995
AVPL /Architectenvereniging Provincie Limburg Bokrijk
Hedendaagse architectuur in België

8, 15 & 22 februari 1995
Moritoen, Brugge
Postmodernisme in de architectuur

9 maart 1995
L'Ecole d'Architecture de Lille / Régions Nord (F)
Après-guerre: la solution belge (1945-1960)

16 maart 1995
Cultureel Centrum De Velinx, Tongeren
Zin en onzin van architectuurwedstrijden

30 maart 1995
Technische Universiteit Delft (NL)
Hedendaagse Belgische Architectuur / Algemene situering

4 april 1995
Ecole d'Architecture de Nancy (F)
La Flandre au centre de l'Europe, une périphérie architecturale?

5 april 1995
Université Catholique de Louvain
Département Architecture - Louvain-la-Neuve
La situation actuelle des architectes en Flandres

20 april 1995
Grand Palais, Lille (F)
Les innovations du logement en Flandre

6 september 1995
deSingel, Antwerpen
studiedag "Publieke gebouwen en ruimten: een culturele uitdaging"

Overheidsopdrachten: De Post als voorbeeld

(Organisatie: Koning Boudewijnstichting Brussel)

27 oktober 1995

Academie van Bouwkunst, Maastricht

Architectuur en onderwijs

9 november 1995

Actueel Denken en Leven, Kortrijk

Actuele ontwikkelingen in de architectuur- en interieurontwerpen in België

9 november 1995

Sigma Kleurcongres, Brussel

De impact van kleur in de architectuur

25 november 1995

Design meets Architecture / Quatro Benelux Hoegaarden
inleiding expositie

Oscar Tusquets en Enric Miralles

30 november 1995

BULO Mechelen

Belgische architectuur en design

4 maart 1996

Lezingenreeks "Habiter la Terre"

Cultureel Centrum Jette

Bouwen en wonen op Belgische bodem

29 maart 1996

Amsterdam (Amstelveen / NL)

De vormgeving in Vlaanderen

31 mei 1996

PHAI Hasselt

Aspecten van de Belgische architectuur

14 juni 1996

Arc-en-Rêve Bordeaux

Opening expositie

Architecture en Flandre

19 november 1996

Handelsbeurs Antwerpen

50 jaar Interieurarchitectuur Antwerpen

De positie van de interieurarchitect

5 december 1996

Hasselt

Het werk van Charles & Ray Eames

9 december 1996
Universiteit Gent (Atelier Johan Baele)
De typologie van de rijwoning

13 november 1998
Architectenvereniging Archipel, Brugge
Architectuurontwikkeling in Portugal

21 mei 1999
Academie van Bouwkunst, Maastricht (NL)
De dimensie interieur

11 september 1999
Westende / opening Monumentendag 1999.
Kustarchitectuur

27 september 1999
Introductie academische zitting opening Academiejaar 1999-2000
Wenk / Sint Lucas Gent
Architectuurwedstrijden & wedstrijd Brugge

14 oktober 1999.
Tielt / Orde van de Prince
Architectuur in Vlaanderen: werk van Stéphane Beel en Robbrecht / Daem

29 oktober 1999
Brussel / BBL Auditorium
Studiedag "Stedelijk Meubilair"
Het interieuriseren van de publieke ruimte

28 april 2000
Brugge / Verbond der Vlaamse Academici
Architectuurontwikkeling in Vlaanderen

18 oktober 2001
Maastricht / Vesteda
Het oeuvre van Álvaro Siza Vieira

26 oktober 2001
Heerlen / Dom van der Laan Stichting
De architectuur van de stilte / het werk van M.José Van Hee

8 november 2001
Signa Congres / Kleur: Invloeden en inspiraties uit de wereld
Mexico, een andere moderniteit / het werk van Luis Barragàn
(andere sprekers Toyo Ito, Hera Van Sande, Jean-François Lejeune)

1 december 2001
Architectuurbiënnale Buenos Aires (AR)
Architecture from Flanders

Maand maart 2001

Reeks van vier lezingen Davidsfonds (Lier)

Van Braem tot Beel / architectuurontwikkeling in België

21 april 2002

ModeMuseum Antwerpen

Debat museumarchitectuur

(o.a. met Chris Dercon, Jan Debbaut, Luc Deleu)

8 mei 2002.

Venezia IUAV

" Architetti moderni in Belgio e le loro case"

2 oktober 2002

Volkshogeschool Brugge

Nieuwe architectuur in Brugge

25 oktober 2002

Archipel Brugge

Het werk van Eduardo Souto do Moura / inleiding lezing

8 november 2002

Davidsfonds Bonheiden

Over Architectuur en Wonen

22 april 2003

Lezing Ljubljana Gallerie Dessa

Tussen Venetië en Brugge / 1991-2002

6 juni 2003.

Symposium Compagnie Gent

Het dwingend beeld van de architectuur

11 september 2003.

Oudenaarde project Versus

Oeuvre van architect Gaston Eysselinck

15 november 2003.

Amarant Gent

Architect Gaston Eysselinck / Fragile Duurzaamheid

10 februari 2004.

Rotary Club Oostende

Het postgebouw van Gaston Eysselinck

11, 18 en 25 februari, 3 maart 2004.

Lezingenreeks Davidsfonds Kortrijk

Van Renaat Braem tot Stéphane Beel

De Belgische architectuur na 1945

4 maart 2004.

Ecole d'Architecture de Lille / Villeneuve d'Ascq (F)

Architecture Bruges 2002

9 maart 2004.

Departement Architectuur Hogeschool Limburg Hasselt

Het werk van architecte Marie José Van Hee

15 maart 2004.

Openingslezing expositie Vlaamse Bouwmeester

UNESCO Parijs

Le climat architectural en Flandre 1980-2004.

17 maart 2004.

Landscape Foundation Gent

Het oeuvre van Luis Barragán in Mexico

16 april 2004

Dublin Castle (Europese bijeenkomst)

Architectural quality in rural housing in Flanders

Congres "Policy & the achievement of quality in the built environment"

27 april 2004.

Brugge / Dienst Monumenten en Landschappen van de Vlaamse Gemeenschap

Architectuur in Vlaanderen na 1945.

27 oktober 2004.

Tielt

Architectuurontwikkeling in Vlaanderen

19 oktober 2004.

Zumtobel Staff

Puurs / Opening expositie

Het werk van Dominique Perrault

20 november 2004.

Berlijn, Bröhan Museum

Internationales Symposium

"Die Linie ist eine kraft / Kunst in Belgien von 1880-1939".

Architecture & Design in Belgium 1918-1940

28 februari 2005

Leuven

Actueel Denken en Leven

Recente architectuurontwikkelingen in België

22 maart & 19 april 2005

Leuven

KULeuven / Faculteit Theologie

Twee lezingen betreffende kerkbouw

Cursus "Church, Faith and Communication Media"

De hedendaagse kerkbouw

12 april 2005

Utrecht / Rotary Club Utrecht

De architectuurrelatie tussen Vlaanderen en Nederland in de jaren '20/'30

13 april 2005.

Gent

Design museum Gent

"De eerste luchthavens – De emotionele band het luchtruim"

In het kader van de expositie AIRWORLD

18 mei 2005.

Leuven

Architectuurprijs Provincie Vlaams-Brabant Laudatio

14 september 2005.

Zoersel / Orde van den Prince

"Recente ontwikkelingen in de architectuur".

16 september 2005.

Gent / Orde van den Prince

"De architectuurrelatie tussen Nederland en Vlaanderen tijdens het Interbellum".

28 september 2005.

Rotterdam / Piet Zwart Instituut / MA Retail & Interior Design

"Winkelarchitectuur in historisch perspectief"

29 september 2005.

Brussel / Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique

Paleis der Academiën, Brussel

« Het oeuvre van Samyn & Partners »

5 oktober 2005.

Gent / Nieuw justitiegebouw

Toespraak presentatie tijdschrift El Croquis

Het werk van Stéphane Beel in de internationale vakpers

12 oktober 2005.

Rotterdam / Piet Zwart Instituut / MA Retail & Interior Design

"Recente ontwikkelingen in de winkelarchitectuur".

25 november 2005.

Brussel / Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel

In het kader van een tweedaags symposium in het kader van de expositie "Art Nouveau & Design 1830-1958"

Het werk van Albert Van Huffel: van tapijt tot basiliek

9 maart 2006.
Design museum Gent
"Geo Henderick - La Merveilleuse Architecture"

10 mei 2006
ICC Gent
Introductie lezing Toyo Ito

24 augustus 2006.
Rotary Club Gent
De viaduct van Millau, meer dan een brug

24 november 2006.
Stadhuis, Kortrijk
Colloquium Kunstwerkstede De Coene
"De overgang van de Art Nouveau naar de Art Deco in België 1904-1914"

30 november 2006.
La Cambre, Brussel
"Zin en onzin van architectuurexposities"

9 maart 2007
Stadhuis Parijs
Geo Henderick & François Garas

15 maart 2007.
Gent / Sint-Pauluskring
Recente ontwikkelingen in de Gentse architectuur

26 april 2007.
Weimar / Bauhaus-Universität Weimar
**The work of Henry van de Velde in the 20/30 in Belgium and Holland
Van de Velde and the School of La Cambre**

15 mei 2007.
Barcelona / Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
**Lid panel debat "Coup de Des" in het kader van symposium "10^{de}
editie Mies van der Rohe Award"**

27 september 2007.
Weimar Palais Duckheim
The work of Henry van de Velde in the 20/30 in Belgium

26 oktober 2007.
Gent Comitato Dante Alighieri
Het oeuvre van de Venetiaanse architect Carlo Scarpa 1907 / 1978

16 november 2007.
Heerlen (Nederland)
Glaspaleis / Vitruvianum Architectuurcentrum
Architect Gaston Eysnelinck: fragile duurzaamheid

21 & 28 november, 5 en 12 december 2007
Halle / Davidsfonds Universiteit Vrije Tijd
Van Renaat Braem tot Stéphane Beel

4 februari 2008
Antwerpen
Henry Van de Velde Instituut.
De architectuur van het tentoonstellen

18 mei 2008.
Roeselare / Cultuurcentrum De Spil
Het werk van Hans De Pelsmacker

24 mei 2008.
Kortrijk / Erfgoedcentrum Kortrijk
De recente architectuur in Kortrijk

5 juni 2008.
Brno / Architectuurinstituut Brno
Gaston Eysselinck, an unknow modernist.

22 augustus 2008.
Heerlen / Glaspaleis Heerlen
Mies van der Rohe Award voor Architectuur

14 oktober 2008.
Gent / Davidsfonds Gentbrugge
Interbellum architectuur in Gent 1920-1940

9 mei 2009.
Sint-Martens-Latem
Openingslezing Expositie
Architect Jean Van den Bogaerde

19 september 2009
Kortrijk / Postuniversiteit Centrum KU Leuven Campus Kortrijk
Bouwen aan de stad

15 oktober 2009.
Antwerpen / Symposium
Hergebruik van het religieus patrimonium

17 oktober 2009.
Ieper
Architectuurprijzen?

8 december 2009.
Kortrijk Colloquium
De rijwoning, een type van verleden en toekomst

15 mei 2010.

Tokio (Japan) Congres: DOCOMOMO

Metal furniture in Belgium architecture (1920-1940)

15 september 2010.

Stadsarchief Gent

Het werk van Maarten Van Severen

6 december 2010.

Lessines

l'auditorium de l'Hôpital Notre-Dame à la Rose

Le Conseil de Développement de Wallonie Picarde

L'Architecture d'aujourd'hui : Patrimoine de demain ?

17 december 2010.

Schunck* Heerlen (NL)

Lezing opening expositie "Stills" / architect Wiel Arets

24 februari 2011.

University of Plymouth

History of Row Housing in Belgium

6 oktober 2011.

Middelkerke

Karel en Octave Van Rysselberghe: tussen Gent en de Belgische kust

15 oktober 2011.

Porto

Universiteit van Porto (FAUP),

Gaston Eysselinck, an unknown Belgian modernist

12 december 2011.

Vereniging Seniorama, Leuven

Van Braem tot Beel, van St. Maartensdal tot museum M

14 februari 2012.

Nijmegen / Architectuurcentrum

Luis Barragán

10 maart 2012.

Gent / Cimarosa Cultuurreizen

Wenen & de transformatie naar de moderne stad

29 maart 2012.

Gent / Rotary

Venetië & de Veneto

14 juni 2012.

Brussel Berlaymontgebouw / European Commission

Opening expositie Mies van der Rohe Award

Exemplary buildings

27 juni 2012.
Kortrijk / Week van het Ontwerpen
Fantastic Architecture?

30 september 2012.
Postgebouw Oostende / Oostende Werft & Archipel
Eysselinck & Oostende

9 oktober 2012.
Artesis Hogeschool Antwerpen
Architect Álvaro Siza: Poetic profession

25 oktober 2012.
Amersfoort
Architect Álvaro Siza: Poetic profession

23 januari 2013.
Wetteren
Kerkbestuur
Niet gebouwen zijn religieus !

14 februari 2013.
Ahmedabad (Indië)
VĀSTU SHILPĀ FOUNDATION / Oprichter: BALKRISHNA V DOSHI
Le Corbusier & België

5 maart 2013.
Beveren
Flanders Antiquity Travel
"Architectuur in Vlaanderen na 2000"

20 april 2013.
Oostende / DOCOMOMO Belgium
Eysselinck & Postgebouw Oostende

7 mei 2013.
Roeselare
Design in Italië

26 mei 2013.
Museum voor Schone Kunsten Gent
Modernisme in België 1913-1940

25 september 2013.
LUCA i.s.m. Design museum Gent
De Duitse aanwezigheid op de Gentse Wereldexpositie 1913

27 maart 2014.
Doornik Architectuurschool
Le Modernisme en België & l'oeuvre de Gaston Eysselinck

1 april 2014.

Valencia

**Architecture in Belgium from 1991
Modernisme & works of Gaston Eysselinck**

2 mei 2014

Middelkerke (opening kapel Sint Thérésia)

Kerkarchitectuur tijdens het Interbellum

24 augustus 2014.

Amsterdam

Woonwijken in België in de jaren '20.

25 september 2014.

Seoul, Congres DOCOMOMO

From a traditional brick architecture to a "de-materialisation" . The work of the Belgian architect Gaston Eysselinck (1907-1953).

13 oktober 2014

Antwerpen, Universiteit Antwerpen / Faculteit Ontwerpwetenschappen

Typologie van de rijwoning in België

14 oktober 2014.

Gent, Davidsfonds Gentbrugge

Gent & Hedendaagse architectuur / Bouwen aan een stad.

13 januari 2015.

Nijmegen (NL), ACN / Architectuur Centrum Nijmegen

Het oeuvre van Álvaro Siza Vieira

16 februari 2015.

Leuven, KULeuven

Lessen reeks "Lessen voor de XXI eeuw"

Bouwen is nog geen bouwkunst

30 & 31 maart / 3 april 2015.

Ljubljana (SI), Univerza v Ljubljani / University of Ljubljana

Fakulteta za arhitekturo / Faculty of Architecture

SI-1000 Ljubljana, Slovenija

New Architecture in Belgium / Urban structure Citycenter of Ghent.

26 mei 2015.

Rotterdam, Academie van Bouwkunst

Post-Modernisme. De jaren '70 en '80.

13 september 2015

Oostende, Stadhuis Oostende / Open Monumentendag 2015

Stedenbouwkundig plan van J.J. Eggericx

25 september 2015.

Oostende, De Grote Post

Gaston Eysselinck en het postgebouw.

30 september 2015.
Kortrijk, VormingPlus vzw
Hoe relevant is Le Corbusier nog?

21 oktober 2015.
Deurle, Museum Dhondt-Dhaenens
Carlo Scarpa / Een edele vorm van dienstbaarheid voor de kunst.

3 november 2015.
De Haag (NL), Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten
'Back to the 1980's: Postmodernism, New Classicism and New Traditionalism'

19 november 2015.
Valencia (E), Congreso Le Corbusier (19 t/m 21 november)
Universiteit Valencia
Le Corbusier et la Belgique / son heritage

26 november 2015
Aalst, Groep Markant
Le Corbusier : een oeuvre met veel facetten.

16 december 2015.
Gent, Vereniging BUITENSPORIG
Ontwikkelingen rond stationsomgeving algemeen en Gent

2 maart 2016
Marnixkring Waasland Lembeke
Het oeuvre van Le Corbusier

23 maart 2016
deSingel Antwerpen
In het kader van de expositie "Het huis. De mentor. Het archief" Christian Kieckens
Kritiek & Geschiedenis Marc Dubois

12 oktober 2016.
Markant Dendermonde, Stadhuis
De persoon en oeuvre van Le Corbusier.

17 december 2016
Faculteit Architectuur KULeuven / voor vzw De Papegay
Architectuur tussen Onderbergen en Coupure / Van Victor Horta tot heden

9 februari 2017.
Actueel Denken en Leven Kortrijk / Wevelgem
Huidige tendensen in de architectuur

6 mei 2017.

Gent

Ontstaan van de moderne stad Wenen

9 mei 2017

Actueel Denken Aalst

De figuur en het oeuvre van Le Corbusier

27 juni 2017

Bachte-Maria-Leerne

Modernisme in België tijdens het Interbellum

5 december 2017

Lokeren / De Zilveren Passer

De figuur en het oeuvre van Le Corbusier

20 januari 2018

La Louvière / Congres in teken van Frank Steyaert

Keramische toepassingen in Gent

3, 10 & 24 februari en 3 maart

Antwerpen / Erfgoedbibliotheek

Daidsfonds

Reeks Architectuur

8 februari 2018

Brussel / La Cambre

Het oeuvre van Léon Stynen

6 maart 2018

Oostende Rotary

Het postgebouw van Gaston Eysselinck

24 april 2018

Mariakerke Daidsfonds

Een indrukwekkend oeuvre: Le Corbusier

25 juni 2018

Lezing Croix / Villa Cavrois

W.M.Dudok et l'influence en Belgique

4 juli 2018

Lille / lezing voor Internationale studenten.

Hergebruik

5 september 2018

Porto / AAICO congres

Ontwikkeling van de crematoria in Vlaanderen

10 oktober 2018

De Grote Post / UHasselt

Gaston Eysselinck & Léon Stynen in Oostende.

29 september / 6 oktober / 20 oktober 2018

Reeks Davidsfonds Gent

23 november 2018

Eyselinck / Stynen Amarant Gent

27 november 2018

Eyselinck / Stynen Amarant deSingel Antwerpen

29 november 2018

Lezing voor B Architecten in Antwerpen

Stijnen en Eyselinck.

23 maart 2019

Gent / UGENT / Lezing in reeks "Quetelet Colleges"

De ontwikkeling van Gent / meer dan gebouwen

11 april 2019

Marseille / Syndicat des Architectes

In het kader van de viering Centenaire du Bauhaus / Aix-en-Provence –

Marseille 2019

Henry Van de Velde (1863-1957) De Weimar à Bruxelles : 2 X Bauhaus?

12 september 2019

Oostende / Lezing voor Davidsfonds

Vernieling en wederopbouw / Oostende 1944-1958

10 oktober 2019.

UAntwerpen / faculteit Architectuur

De ontwikkeling in het oeuvre van Le Corbusier

10 februari 2020

UMons, Faculté d'Architecture

L'oeuvre de Carlo Scarpa

19 februari 2020

Londerzeel / Davidsfonds

Architectuur in het Interbellum

5 maart 2020

UMONS congres

Patrimoine & Authenticité

14 mei 2020 / Lezing via ZOOM

Laussane EPFL / Docomomo Suisse

Gaston Eyselinck et le modernisme en Belgique

7 oktober 2020

U Antwerpen /opleiding Interieurarchitectuur

Gaston Eyselinck en het modernisme in België

Buitenlandse lezingen over Belgische architectuur (overzicht)

Ahmedabad (Indië)
Athene (Griekenland)
Buenos Aires (Argentinië)
Brno (Czech Republic)
Croix / Villa Cavrois (Frankrijk)

Recife (Brazilië)
Delft, Amsterdam, Breda, Maastricht, Heerlen, Rotterdam, Den Haag, Nijmegen (Nederland)

Lille, Nancy, Bordeaux, Parijs (Frankrijk)
Ljubljana (Slovenië) (2X)
Lisboa, Porto (Portugal)
Wenen (Oostenrijk)
Valencia (Spanje)
Venetië, Rome (Italië)
Berlijn, Weimar (Duitsland)
Dublin (Ierland).
Tokio (Japan)
Plymouth (Engeland)
Seoul (Korea)

Studiereizen

Argentinië, Brazilië, Denemarken, Duitsland, Engeland, Estland, Frankrijk, Finland, India, Italië, Japan, Mexico, Ierland, Nederland, Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Zuid Korea, Spanje, Slovenië, Tsjechië, Verenigde Staten, Zwitserland, Zweden.

December 2020